

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙ Σ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΤΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗ ΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

TOMOX TETAPTOX

#### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ βασιλεὶ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς» (Ψαλμ. μστ΄ 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ, 1936



#### ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Έν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαὶ καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς.

\*Ιωάννου Λαμπαδαρίου, 'Ανθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

\*Ιωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

**Θεοδώρου Φωκαέως**, Ταμεῖον 'Ανθολογίας, τόμ.Γ'., 1864.

Νεκολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς 'Ανθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

**Ν. Μιχαλοπούλου,** Νεώτατον Μουσικόν 'Εγκόλπιον, τόμος Γ'., 1894.

Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυφιώτου, Μουσικόν 'Απάνθισμα, τεῦχος Β΄., 1901.

**Μ. Ψάχου,** Λειτουργικόν, 1905.

'Αγαθ. Κυριαζίδου, Αί δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσεκνοπούλου, 'Ανθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Του αύτου, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσική Συλλογή, τόμος Γ΄., 1910.

'Ιω. Σαχελλαρίδου, 'Ιερά ύμνωδία, ἔκδρσις Β΄, 1914.

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

AITH  $\Sigma$  EI  $\Sigma$  KA1 EK  $\Phi$   $\Omega$  N H  $\Sigma$  EI  $\Sigma$  (1)

<sup>(1)</sup> Παραθέτομεν ὡς δείγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἰερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕφος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἄς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἐκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδὸς ἄς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἑξῆς σημειουμένας περικοπὰς ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Ε ν ει ρη νη τε Κυ ρι ε δε η θω ω μεν γγ Υ περ της α νω θεν ει ρη νης και της σω τη ρι ας των ψυ χω ων η μων τε Κυ ρι ε δε η θω ω μεν 77 Α ν τι λα δε σω σον ε λε η σον και δι α φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι γγ  $T_{\eta \varsigma} = \frac{1}{11\alpha} = \frac{1}{12\alpha} = \frac{1}{1$  $\gamma\eta$  με  $\nu\eta\varsigma$  εν δο ξε  $\Delta$ ε σποι  $\nu; \gamma\varsigma$   $\eta$  μων  $\Theta$ ε ο το κε και  $\alpha$  ει παρ  $\theta$ ε νε Mα ρι  $\alpha$ ς  $\ddot{q}$   $\mu$ ε τα  $\pi \alpha \nu \tau \omega \nu \tau \omega \nu \alpha \gamma \epsilon \omega \nu \mu \nu \eta \mu 0 \nu \epsilon \epsilon \nu \sigma \alpha \nu \tau \epsilon \zeta \epsilon \alpha \nu$ t8 $\zeta$  k  $\alpha i$   $\alpha \lambda$   $\lambda \eta$   $\lambda$ 8 $\zeta$  k  $\alpha i$   $\pi$   $\alpha$   $\sigma$   $\alpha v$   $\tau$   $\eta v$   $\zeta$   $\omega$   $\eta$   $\eta v$   $\eta$   $\mu$   $\omega v$ Χρι ζω τω Θε ω παρα θω ω με θα Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και - | - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - - | - - - - - - - - - - - | - - - - - - - - - - - | - - - - - - - - - - | - - - - - - - - - - | - - - - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - | - - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - | - - - - | - - - | - - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - | - - - | - - | pros nu ny sis tw  $\Pi \alpha$  tri nai tw  $\Upsilon i$  w hai

τω α γι ω Πνευ μα τι νυν και α ει και εις τες αι าำ Ε τι και ε τι εν ει ρη νη το Κυ ρί δ 22 - 1 - 1 - 1 - 1 - 2 1817 - - - 12 - - - 12 - - 1 Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ —<u>~</u>"|> **J**J Τ ην η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν El rh vi khy kai a va mar th tov ha ra th  $K \upsilon$ οι 8 αιτη σω ω με θα 22 テートニュートーランナーシー Σ τω μεν κα λως ςω μεν με τα φο ο ο δε προ σχω μεν την α γι αν α ναφο ραν εγ ει ρη νη >|-1,-1,| 3" Εἰς τὴν μικρὰν Εἴσοδον. Ήχος 6΄. 💆 Υ  $\sum_{i=1}^{n} \frac{1}{\varphi_{i}} \frac{1}{i} \frac{1}$ 

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ.

9

Eiς τὴν μεγάλην Εἴσοδον. Ἦχος <math>λ δ΄. λ η η η η η η αν των μνη σθει η κυ ρι ος ο θε ος εν τη βα σι λει α αυ τε παν το τε νυν και α ει και εις τες αι ω νας τωναι ω ω νων

## ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ. σύντομα (1).

.Ε	ሉ
$1  K  \bigcup_{\rho \in \mathcal{E}}  \sum_{\epsilon}  \sum_{\lambda \in \eta}  \sigmaov$	6 %
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Δ̈́
3 Κυριε Ε λεησον	Ä
$4 \qquad \bigvee_{\nu} \rho_{\nu} \in E \qquad \lambda \epsilon \qquad \eta \qquad \sigma_{\nu} $	Ÿ
$5 \times \frac{1}{\nu} = \frac{1}{\nu} \times $	. &

<sup>(1)</sup> Προετιμήσαμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουν ν' ἀκούεται εὐκρινῶς ἑκάστη αἴτησις τοῦ διακόνου καὶ νὰ μὴ συγχέεται πρὸς τὸ Κύριε ἐλέησον, ὅπερ, ὅταν εἴνε ἀργόν, κατ' ἀνάγκην θὰ ψαλῆ συγχρόνως μὲ τὴν αἴτησιν, δημιουργουμένης οῦτω συγχύσεως. Ἰδισιτέρως ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὅπως τὰ Κύριε ἐλέησον καὶ Παράσχου Κύριε ἐκφράζουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐλαβοῦς ἰκεσίας πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν δὲν δύνανται νὰ ἐκφράσουν τὰ ἀργὰ καὶ ἔντονα τοιαῦτα.

6 Κυριε Ε λεησον Σοι Κυριε η οξ Σοι Κυριε	Å
Έτερα έξαπλᾶ, Ϋχος ὁ αὐτός.	Å
1 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	Å
2 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	å
3 Κυρι ε Ε΄ λε ε ε η σον	<u>Δ</u>
4 Κυριε Ε λε ε ε η σον	Ÿ
5 Κυριε Ε λε ε ε η η σον	, v
6 Κυριε Ελεε ε ε η σον	
ε Ετερα, ήχος δ αυτός.	ď,
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Ž
$2 \qquad \qquad$	Ä
3 Κυριε Ε ε λε η σον	6 %
4 Κυριε Ε΄ ε λε η σον	

<ul> <li>Ετερα, ήχος δ αὐτός.</li> <li>Κυρι Ε λε ε η σον</li> <li>Κυρι Ε λε η σον</li> <li>Κυρι Ε λε η σον</li> </ul>	ος ος ος ος ος ος ος ος ος ος
Έτερα εἰς ήχον λ α΄.	πq
1 Κυριε Εελεησον	π <b>q</b>
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	์ ก
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	ж q
4 Κυριε Ε λεησον	, 6 %
δ Κυριε Ε ε λε η σον	π <b>q</b>
Σ οι Κυριε η η Σοι Κυριε	
Παράσχου Κύριε. "Ηχος λ ζζ	Ķ
1 π α ρα σχε ε Κυ ρι ε	8
2 Π α ρα σχε Κυ ρι ε	6 2

3	Πα ρα σχε Κυ ρι ε	Ÿ
4	Π α ρα σχε Κυ ρι ε	Ÿ
	Π α ρα σχε Κυρι ε	Ä
6	Γ α ρα σχε Κυ ρι ε	б <b>%</b>
7	Πα ρα σχε Κυρι ε	
	"Ετερα, ξξαπλᾶ <sup>*</sup> Ηχος δ αὐτός.	Å
1	Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε	ሊ
2	α ρα σχε Κυ υ ρι ε	· &
3	Π α ρα σχε Κυ υ ρι ε	<u>γ</u>
4	α ρα σχε Κυυρι ε	ж q
5	Πα ρασχε Κυυριε	6 %
6	α ρα σχε Κυ υ ρι ε	
	ετερα, ήχος δ αὐτός.	ζη ή ή η ή η
	α ρα σχε Κυ ρι ε	ሊ

Π α ρα σχε Κυ ρι ε

Ετερα εἰς ἦχον λὰ α΄.
 Τα ρα σχε ε Κυ ρι ε
 Τα ρα σχε κυ ρι ε

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α΄. Ἡχος  $\frac{\partial}{\partial x}$   $\frac{\partial}{\partial x}$ 

T als the obel elais the Qe o to o xx  $\stackrel{7}{\sim}$   $\Sigma \omega$  tep of  $\omega$  so  $\pi$   $\chi$   $\mu \alpha$   $\alpha$   $\alpha$ 

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος το Θε ο α  $\frac{1}{\theta\alpha} \text{ ya tos } \text{ u} \quad \pi\alpha \quad \alpha\rho \quad \chi\omega\text{ y} \stackrel{\text{...}}{\sim} \quad \kappa\alpha\text{ i ka } \quad \tau\alpha \quad \delta\epsilon \quad \xi\alpha \quad \mu\epsilon \quad \text{yos}$  $\delta\iota \quad \alpha \quad \text{th} \quad \eta \quad \mu\epsilon \quad \text{te ray ow th re an in sar rw} \quad \theta\eta$ yai ex ths  $\alpha$  yi as  $\Theta$ e o to o no na xai  $\alpha$  ei  $\pi \alpha p$  $\theta \epsilon$  vo  $M \alpha$   $\rho \epsilon$   $\alpha \varsigma$   $\alpha$   $\tau \rho \epsilon \pi \tau \omega \varsigma$   $\epsilon$   $\epsilon$  vav  $\theta \rho \omega$   $\pi \eta$   $\sigma \alpha \varsigma$   $\varsigma \varepsilon \sigma \omega$ ρω θεις τε Xρι ςε ο Θε ρς θα να τω θα να τον  $\pi \alpha$  th  $\eta$  sas  $\stackrel{\dots}{\smile}$  eig wy ths  $\alpha$  yi as  $T \rho i$   $\alpha$ α α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α こうらって こって 二二二二 γι ω Πνευμα τι σω σον η χ μα α ας

 $^{\alpha}$ Ετερον δπὸ  $^{\alpha}$ Ι Σακελλαρίδου.  $^{\alpha}$   $^{$ 

 $\alpha$  ει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας  $\frac{6}{6}$  ς αυ ρω θεις τε Χρι ς ε ο Θε ος  $\frac{\Delta}{2}$  θα να τω θα να τον πα τη σας  $\frac{1}{6}$  εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω ω σον η μα ας

#### TA TYTIKA

Στάσις Α΄. Ἡχος λ οι Νη. χ
Α μην ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον
ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε οι ευ λο ο γει η ψυ χη
με τον Κυ υ ρι ον η ααι παν τα τα εν τος με το ο
νο μα το α γι ον αυ τε
Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και μη
ε πι λαν θα νε πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τε οι
Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ι

ας σε τον ι ω με νον πα σας τας νο σες σε Τ ον λυ τρε ε με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σε τον SE WA NAN TA DE EN E YE E EL XAL OL XTLD LLOIS Τ ον εμπιμ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι (一)つったーーーーンシーー θυ μι ιαν σε α να και νι σθη σε ταιως α ε n ve o the or οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και κρι μα πα σι τοις α δι κο με νοις Ε γνω ω ρι σε τας ο δες αυ τε τω Μω υ ση τοις υι οις Ισρα ηλ τα θε λη μα τα αυ τε Ο ι κτι ι ιρ μωνκαι ε λε η μων ο Κυ υ λος ορ γι σθη σε ται δ δε εις τον αι ω να μη νι ει δ $\bigcap$  u κα τα τας α νο  $\mu$ ι ας η  $\mu$ ων ε ποι  $\eta$  σεν  $\eta$ 

μιν 8 δε κα τα τα; α μαρ τι ας η μων αν πε δω κεν η μιν Ο τι κα τα το υ ψος τε ε ρα νε α ποτης τε ε πι τες φο δε με νες αυ τον δυσμων 9 ε μα α α κρυνέν αφ η μων τας α νο μι ας η μων K  $\alpha$   $\theta \omega \varsigma$  or ater rei  $\pi \alpha$  through  $\pi s$ ;  $\omega$  ater rh σε Κυρι ος τες φο δε με νες αυ τον 9 ο τι αυ ε γνω το πλα σιτα η μων ε μνη σθη ο τι ,χες ε σίτεν ο Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ τε ω س دددشوددس σει αν θος τε αγρε ε τως εξαν θη σει τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και εχ υ ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Α΄.

πα αρ ξει και κα ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τε ο Το δε ε λε ος το Κυ ρι ο α πο το αι  $\omega$   $\omega$  yoş xal  $\epsilon$   $\omega$ ς  $\tau$ 8 al  $\omega$  yoş  $\epsilon$   $\pi$ 1  $\tau$ 85  $\phi$ 0 68 شاد د کا με νας αυ τον Å, K al  $\eta$  de nal 0 su  $\nu\eta$  au th e  $\pi$ l ul ois シード ーーニンにつして υι ων λ τοις φυ λασ σε σι την δι α θη κην αυ τε مراء ودے – ادرے ا και με μνη μενοις των εν το λων αυ τε τε ποι η σαι <u>"</u>اد (一) こうしょっ ーー しっ 一一 しょくごっ τον τρο νον αυ τε και η βα σι λει α αυ τε παν των 2 <del>""</del> C δε σπο ζει  $E \ \ \text{i} \ \ \text{log} \ \ \text{te} \ \ \text{tov} \ \ \text{Ku} \ \ \text{pi} \ \ \text{ov} \ \ \text{tes} \ \text{oi} \ \ \text{ay} \ \ \text{ye}$ -2-1-52----λοι αυ τε δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ 一、ことについっている。 τε  $\overset{\circ}{\mathcal{N}}$  τε  $\alpha$  κε σαι της  $\varphi\omega$  νης των λογων  $\alpha \upsilon$  τε  $\overset{\circ}{\mathcal{N}}$ 

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να μειζαυ τελειτερ γοι αυ τε οι ποι εν τες το θε λημα αυ τε ο Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ ンコーシーーシーー τε εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τε ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ο Και γυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω 22/2 νων α μην Ε υ λογει η ψυ χη με τον Κυρι ον και παν τα τα εν to of  $\mu s$  to  $\theta$  vo  $\mu \alpha$  to  $\alpha$  ye ov  $\alpha \theta$  to  $\theta$  so  $\theta$  and  $\theta$  so  $\theta$ Έτερον άργόν. Ευ λο ο γει η ψυ υ χη η η μα ε τον Κυρι ο 3" -<u>" 5" 5" 2</u>22" <u>" 2</u>13on d, nat ta an ta ta en to 0 of  $\mu$ s to 0ο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τε ε ε οξ

ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

Στάσις Β΄. τηχος 6΄. Δι. γ Δοξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω ラッドーーーーーーー Πνευ μα τι ... Αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον αι Θε ω με ε ως υ παρ χω Μ η πε ποι θα τε επ α αρχον τας ε πι υι ες αν θρω ω πων οις σχ ε ςι σω τη ρι α ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ το και ε πι ير<u>ش</u>ر ڪري ςρεψει εις την γην αυ τε Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λεν ται παν 190100τες οι δι α λο γι σμοι αυ τ Μ α κα ρι ος ε ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ τες η ελ πις αυτε ε πι Κυρι ον τον Θε ον αυτες

Τον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γην την θα αλασσαν και πα αν τα τα εν αυ τοις Τον φυ λασ σον τα α ληθει αν εις τον αι ω να ποι εν τα κρι ματοις α δι κε με ε νοις δι δον τα τρο . <u>ت \_\_</u>اد د Κυριος λυειπε πε δη με ε νες Κυριος ٧ ٤٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ σο φοι τυ φλες Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερρα γμε νες Κυ ρι ος α γα παδι και ες Κυ ρι ος φυ λα ασ ンンン<del>- "</del> ご σειτές προ ση λυ τές Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε |--c|-c|----os og  $\Sigma \iota$  wy  $\varepsilon \iota \varsigma$  y $\varepsilon$  y $\varepsilon$  αν και  $\gamma \varepsilon$  у $\varepsilon$  αν

Καὶ νῦν. Ὁ μονογενής (ἰδὲ εἰς σελίδα 14).

Ετερα όπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Στάσις Α΄. \*Ηγος 😴 Ζω. γ Α μην Ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και παν τα τα εν τος με το ο νο μα το α γι ον αυ τε ε Ευ λό γει η ψυ χη μετον Κυρι ον και μη ε πι λαν θα νε πα σας τας αν τα πο δο οσεις αυ τε ε Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πα σας τας α νο μι ας σε τη τον ι ω ω ω με νον πα α σας τας νο סצכ סצ Τ ον λυ τρε με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην σε χ TOV  $\zeta \varepsilon$   $\varphi \alpha$  VBV  $\tau \alpha$   $\sigma \varepsilon$   $\varepsilon V$   $\varepsilon$   $\lambda \varepsilon$   $\varepsilon \iota$   $\kappa \alpha \iota$   $\sigma \iota \kappa \tau \iota \rho \mu \sigma \iota$   $\sigma \iota \zeta$ Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε

πι θυ μι αν σε q α να και νι σθη σε ται ως α ε τε シングラー 8 η νε ο της σε Π οι ων ε λε η μο σο νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα α σι τοις α δι κα με ε ε νοις Ε γνω ρι σε τας ο δες αυ τε τω Μω υ ση τη τοις οι οις Ισρα η η ηλ τα θε λη μα τα αυ τε ε () ε κτι το μωνκαι ε λε ημων ο Κυ υ υ οι ος τη μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος τη κκ εις τε λος ορ γι σθη η σε ται ε δε εις τον αι ω να μη ~ C-> Jc Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ω ων ε ποι η σεν η μιν ?? 8 δε κα τα τας α μαρ τι ι ας η μων αν τα πε δω κεν η μι ιν τι κα τα το υ υ ψος τε ε ρα νε α πο

こくしょ ルーーーーーー the  $\gamma\eta$  here expa tale  $\omega$  se Ku rest to be de このシーケーケーケーシンノージ ος αυ τε ε πι τες φο δε μενες αυ το ον Κ α θο σον α πε χε σιν α να το λαι α πο δυ show 33 e ha a a ken nen al 1 hon tac a no قرم محرور μι ας η μω ων K  $\alpha$   $\theta \omega \varsigma$  or ater ref the thr under  $g_{\xi_{\lambda}}$   $\omega$  ater ry se Ku $\rho \iota$  of t8;  $\phi o$  68  $\mu \epsilon$   $\epsilon$  y8;  $\alpha \upsilon$  toy  $\sigma$  o  $\tau \iota$   $\alpha \upsilon$  to; ε γνω το πλα α σμα η μων λη ε μνη σθη ο τι χε; ε σμεγ Α ν θρω πος ω σει χορτος αι η με ραιαι αυ τε τη ω σει αν θος τε α. γρε ε ε ε τως εξαν θη η η σει υ τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και έχ υ قے اورو ο πον αυ τε ε

 $\Gamma$  ο δε ε λεος το Κυ ρι ο α πο το αι ω ω シーシーショー  $\omega$  vog q xal  $\varepsilon$   $\omega_{\varsigma}$  to al  $\omega$  vog  $\varepsilon$   $\pi$ l to  $\varphi$ 0 by  $\mu\varepsilon$ ترسم إد د  $\mathbf{K}$  at  $\eta$  divat o ou yy au the e  $\pi$ t ut ois ut ων τοις φυ λασ σε σι την δι α θη κην αυ τε ?? και με μνη με γοις των εν το λων αυ τε τε ποι  $\eta$   $\eta$  σαι  $c \rightarrow Jc$ αυ τα ας Κυριος εν τω ε ρα νω η τοι μα σε τον θρο νον ンンのンとへ των δε σπο ο ο ζει Ευ λο γεί τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε λοι αυ τε ?? δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ τε ?? τε α κε σαι της φω νης των λο ο γων αυ τε ε 上 υ λο γειτε τον Κυρι ον πα σαι αι δυ να μεις αυ

THE  $\vec{O}_{i}$  Let the you au the of that by the to the lymph large to the lymph  $\vec{O}_{i}$ 2/5 αυ τε ε Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον  $\frac{1}{2}$   $\frac{1$ των αι ω νων α μη ην Ευ λοοο γει ει η ψυ υ χη η η με ε το ον Κυ υ υ ρι ο ον χαι πα αν τα جَسَة ، وسير مير وسير مير المسينة ، وسير المسينة ، ο ο νο ο ο μα α το α γιι ο ον α α αυ τε ε τη ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ 

Στάσις Β΄. Ήχος 🐱 Ζω. Δ ο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η με ψα λω τω Θε ω με ε ως υ παρ χω M  $\eta$   $\pi\epsilon$   $\pi 0 i$   $\theta \alpha$   $\tau\epsilon$   $\epsilon \pi$   $\alpha \rho$   $\chi 0 \nu$   $\tau \alpha \varsigma$   $\epsilon$   $\pi i$   $\upsilon i$   $8 \varsigma$   $\alpha \nu$ θρω πων οις κα ε ςισω τη ρι ιι α Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ το και ε πι تد<u>ڪ</u>د صوروي ςρεψει εις την γην αυ τε Εν ε κει νη τη η με ρα απο λε εν ται αι 9 παν τες οι δι α λο γι σμοι οι αυ τε Μ α κα ρι ος ε ο Θε ος Ι α κωδ βο η θος ----~~ ~~ ον αυ τε

#### $MAKAPI\Sigma MOI(1)$

ΤΗχος α΄.  $\ddot{q}$ Δ ι  $\alpha$  βρω  $\omega$  σε  $\omega$ ς ε ξη γα γε τε Πα ρα δει  $\alpha$  ο ε χθρο ος τον  $\alpha$  δαμ  $\alpha$  δι  $\alpha$  ς αυ ρε δε τον  $\alpha$  ς ην αν τει ση γα γε  $\alpha$  γε το ος εν αυ τω  $\alpha$  μιη σθη τι με  $\alpha$  χρα ζον τα ο ταν ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  σε

<sup>4</sup>Ηχος 6'.

ω Πα.

Ήχος γ΄.

A  $\theta \epsilon$  τη σαν τα  $X \rho \iota$   $\zeta \epsilon$  την  $\epsilon \nu$  το  $\lambda \eta \nu$  σε τον προ πα το  $\rho \alpha$  A  $\delta \alpha \mu$  τε  $\Pi \alpha$   $\rho \alpha$   $\delta \epsilon \iota$   $\epsilon \iota$  σε  $\epsilon$   $\xi \omega$   $\omega$   $\rho \iota$   $\iota$  σας  $\eta$  τον  $\delta \epsilon$   $\lambda \eta$   $\zeta \eta \nu$  οι κτι  $\iota \rho$   $\mu \nu \nu$   $\sigma$   $\mu \sigma$   $\lambda \sigma$ 

Τον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη η η ην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοι οις  $\frac{\pi}{2}$  ποι εν τα κρι ματοις α δι κε με ε ε νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι

Κυριος λυ ει πε πε δη με νες Κυριος σο φοι τυ φλες τη Κυρι ος α νορ θοι κα τερρα γμε ε

φυ λα ασ σει της προ ση λυ υ υ της Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται αι και οδον α μαρ τω λων α φα νι ει  $\Delta β$ 

110

 $B \stackrel{\alpha}{\alpha} \stackrel{\alpha}{\text{ol}} \stackrel{\lambda \in U}{\text{oet}} \stackrel{\alpha \in K}{\text{of}} \stackrel{\alpha \in K}{\text{oet}} \stackrel{\alpha$ 

<sup>(1)</sup> Παραθέτομεν έξ έκάστου ήχου τὸ πρῶτον τροπάριον, ἐπὶ τῆ βάσει τοῦ ὁποίου ψάλλονται και τὰ λοιπά.

τι με Σωτηρ εν τη η βα σι λει ει α α σε

ελ θης εν τη βα σι λει α συς και σω σον με ως μο ο νος φι λα ανθρω ω πο ος

\*Ηχος βαρύς.  $\Omega$  pai of  $\eta$   $\eta \nu$  xai xa  $\lambda$  of eig  $\beta \rho \omega$   $\sigma$  in  $\sigma$   $\epsilon$ με θα να τω ω σας καρ πος τη Χρι σος εσι το ξυ λον της ζω ης εξ ε φαγων ε θνη η σχω τη αλ λα βο ω συντω λη ςη μνη σθη τι με Κυ ρι ε εν τη η βα σι  $\sum_{\lambda \in L} \sum_{\alpha \in \mathcal{A}} \sum_{\alpha \in$ Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε  $\mu$ ε  $\theta$ α  $\nu$ α  $\tau$ ω ω σαςκαρ  $\tau$ ος  $\varphi$  Xρι  $\tau$ ος ε  $\tau$ ι το  $\tau$   $\tau$  λον της ζω ης εξ ε φα γων ε θνη η σκω αλ λα βο ω συν  $t\omega \lambda \eta = \eta \int_{0}^{\Delta} \mu \eta \sigma \theta \eta \tau \iota \mu s Ku \rho \iota s s v \tau \eta \beta \alpha \sigma \iota \lambda s \iota$ M and the M then X be se  $\Sigma m$  then then M and M and M are then M are then M and M are then M are then M and M are then M are the M are then M are then M are then M are then M are the M are then M are then M are then M are the M are the M are then M are then M are then M are then M are the M are the M are then M are the M are the M are then M are the M are the M are the M are then M are the M are then M are the M are λης  $\alpha$  ε μνη σθης ε πι ξυ λ $\alpha$  δι και κα τα ξι ι ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της  $\alpha$  ρα νι  $\alpha$  βα σι λει ει  $\alpha$  ας σ $\alpha$ 

#### EIΣOΔIKON (1)

\*Ηχος 6'.

#### KONTAKION

 $^{3}$ H $\chi$ o $\zeta$  6'.  $\Delta_{t}$ 

<sup>(1)</sup> Εἰσοδικὰ καὶ Κοντάκια ἑορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἑπομένους τόμους, ἕκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.

#### Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Hyoc ... Α μην Α α γιιι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ひっちゃりっちゅっちーニーニーシー ο ο ο ος α α α γιιι ο ο ος ι ιισγυ ρο ο ο ος α α α γιιι ος α θα α να α α τος ...  $\frac{1}{\epsilon} \quad \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \quad \sigma \circ \quad o \quad o \quad o \quad \eta \quad \mu \alpha \quad \alpha \varsigma \quad To \quad \tau \rho (\tau o v). \quad \frac{\Delta}{2}$ ος τ α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος τ α. α γιιιος α θα α να α α τος τη ε λε ε とのできょうしご εη σο ο ο ον η μα ας  $\Delta$  0  $\xi \alpha$   $\Pi \alpha$   $\tau \rho \iota$   $\tau \alpha \iota$   $\Gamma \iota$   $\omega$   $\tau \alpha \iota$   $\alpha$   $\gamma \iota$   $\omega$   $\Pi \nu \epsilon$   $\epsilon \upsilon$   $\mu \alpha$ Αγιος ἀθάνατος, ὡς ἀνωτέρω. Δυ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

Έτερον τρισάγιον σύντομον.  $\frac{\Delta}{\alpha}$   $\frac{\Delta}{\gamma}$   $\frac{\Delta}{\alpha}$   $\frac{\Delta}{\gamma}$   $\frac{\Delta}{\alpha}$   $\frac{\Delta}{\gamma}$   $\frac{\Delta}{\alpha}$   $\frac{\Delta}$ 

Δύναμες, τὸ συνεεθεσμένον.

ο ο ο ο ο ος Α α α αγιι ι ιι α α 1-2011-21-21-22  $\frac{\pi}{\alpha} = \frac{\pi}{\alpha} = \frac{\pi}$ 

Έτερον όπὸ Γεωργίου του Κρητός († 1816).

 $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$  6'.  $\overline{\Delta}_{\iota}$ .

Ν εε ε ε Δυ υ να α α μις ... Α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α 1-51-51-51-51-5-10-5-σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σς Ξ 

Έτερον δπό Νηλέως Καμαράδου († 1922).

\*Ηχος δ αὐτός.

υ υ θυ υ υ να α α α α δυ υ να χο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε 

χο ο ο α γι ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ η η η η η η η η η ε λε η σο ο ニューシーニューノーシーニューラット

41

Έτερον ύπὸ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου (ἐγεννήθη 1843).

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ

Hyoc -ι σχυ υ υ υ υ ι ι σχυυ ρο ος YILL O OOS OF A DA A A A A A A A

 $\theta \alpha \alpha \nu \alpha \alpha \alpha \tau \sigma \zeta = \frac{\Delta}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \lambda_{\epsilon} \epsilon \epsilon \eta \eta \sigma \sigma \nu$ 

Δύναμις του βήματος.

 $A = \begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{2}$ Α α α α α γιιι ι ι ι ο ο ο ο ο ος  $A = \sum_{\alpha \alpha} \left( \sum_{\alpha \alpha} \sum_{\alpha \alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\gamma i} \sum_{\gamma i} \sum_{\alpha \alpha} \sum_{\gamma i} \sum_{\gamma i} \sum_{\alpha} \sum_{\gamma i} \sum_{\gamma i} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\gamma i} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\gamma i} \sum_{\alpha} \sum_{$ 22/-2-201/-22/2012 "="

#### Κύρεε σώσον κλπ.

Then the second with the second seco

Έτερον συντομώτερον.

K v  $\rho \iota$   $\epsilon$   $\sigma \omega$   $\omega$   $\omega$   $\sigma o v$   $\tau \delta \varsigma$   $\epsilon v$   $\sigma \epsilon$   $\delta \epsilon \iota$   $\epsilon \iota$   $\epsilon \iota$ 

EL EL ELG

#### НФНМН

του Μ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών Κου Χρυσοστόμου.

'Hyos 🚉

Χ ρυ σο ςοι ο ο με τε Μα κα ρι ω τα τε και θε ο προ δλη τε αρ χι ε πι σκο πε Α θη νων και πα σης Ελ λα α α α δος  $\frac{6}{3}$  η μων δε πα τρος και ποι με ναρ χε πολ λα τα ε ε ε ε τη η

#### EIΣ XEIPOTONIAN

\*Ηχος βαρύς.

J'

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες και ς ε φα νω θε εν τες ?? πρε σδευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ?? Λο ξα σοι Χρι σε ε ο Θε ος Α πο σο λων καυ χη μα γι μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη η ρυ υ γμα Τρι ας η ο μο ε ε σι ι ος Ήχος π η η κ <u>ーーでのシャーにのった。</u> Η σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε αχεν εν γα ςρι  $\ddot{q}$  και ε τε κεν υι α τον Εμ μα ν8 ηλ Θε ον τε και αν θρω πον α να το λη ο νο κα ρι ζο ο μεν

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Here we have  $\Delta$ Here  $\Delta$ Here  $\Delta$ E  $\Delta$ 

Έτερον Τρισάγιον είς ήχον α΄.

ύπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819).

Τρισάγιον εἰς ήχον βαρύν.

δπό Νεκολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

 $A = \begin{cases} \begin{cases} A \\ YI \end{cases} & OS \end{cases} = \begin{cases} A \\ OS \end{cases} = A \\ OS \end{cases} = \begin{cases} A \\ OS \end{cases} = A \\ O$ ο ος Α α α γι ο ο ος ι ισχυυ υυ ρο ος γη λεεεηηηησοονηηημαςΛο ξα Πα τρικαι Υι ωω και Α γι ω Πνε ευ μα τι ι ι ?? Και γυν και α ει ει και εις της αι ショーーニ(シュリーション・ショー ω νας των αι ω ω νω ων α α μη ην τη Α γι ο ος α α α θα να α το ος ε λε ε ε η η η Δ ο υ να α α α μι ις Α α α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος γι Α α α γι ο ο ος ι ισχυ υ υ υ ρο ος τη Α γι ος α α α استر ما المحاري المستر عوري ويري المستر θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α α α ας

#### ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον είς Δεσποτικάς έορτάς).

Hyoc ä Пα. ve  $\delta v$   $\sigma \alpha$   $\sigma \theta e$  e  $\alpha \lambda$   $\lambda \eta$   $\lambda e$  e  $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\alpha$ 

"Ετερον έκτενέστερον.

O soi eig X pi  $\varphi$  ov  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\delta \alpha$   $\pi \pi i$  :  $\sigma \theta \eta$   $\eta$   $\eta$   $\tau \varepsilon$   $\varepsilon$   $\delta \eta$ λη λε ε ε ε ι ι ι α Και άλλως. • η 32-3-32-30360" = 4 6 ςοοοο ο ο ον ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α こんがでんかしまっこの 

Τὸ τρίτον. ι ε δα πτι ι σθη η η τε ε ε ο Χρι σο ο

Δύναμις, μέλος ἀρχαζον.

Δύναμις του Βήματος.

Xo: 50 00 0 00 ov δα πτι ι ι ι ι ι ε ε δα α πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι 500 0 00 0 0 17 ε ε νε ε δυ υ ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε ι,ε ε ε Α α α α αλ λη η λε ε ε ε ε α αλ λη λ8 8 ( ( α α

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

(ψαλλόμενον εἰς τὰς δορτὰς τοῦ τιμίου Σταυροῦ).

Ηχος 🚉

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

<u>Δ</u>

Δύναμις του Βήματος.

<u>م</u>

#### Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

\*Ηχος γ'. η'η

Πο λυ χρο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ ρι ος ο Θε ος  $\gamma \gamma$  τον ευ σε δε  $\zeta \alpha$  τον βα σι λε ε  $\alpha$  η μων Γε ωρ  $\gamma$ ι ον το ον δευ τε ρον  $\gamma \gamma$  συν τω ευ σε δε  $\zeta \alpha$  τω δι  $\alpha$  δο ο χω  $\alpha$ υ τε  $\zeta \alpha$  το ολ λα ε ε ε τη εις πολ λα ε ε ε τη εις

Ήχος λ ζί ο λυ χρο ο νι ον ποι ηη η σαι Κυ υ  $\frac{1}{\lambda \omega} \frac{1}{2} \frac{1}{K \omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\rho_L} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\varphi_U} \frac{1}{\lambda \alpha \tau} \frac{1}{\tau \epsilon} \frac{1}{\alpha \omega} \frac{1}{\tau \delta \zeta} \frac{1}{\epsilon L \zeta}$ εις πολ λα ααα α ε ε ε τη

#### Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1)

E o yo Au he not o eb. Xo he not en o no τω Κυριω ο τι α γα θος γη Προς Τι τον ε πι ςο λης Πα αυ λε το α να γνω σμα Ω? τε Θε ε ησώ τη ριος πασινανθρω ω ποις δευ ε σα η μας ι να αρ νη σα με νοι την α σε ε δει αν και τας κο σμι κας ε πι θυ μι ι ας σω ーートーーーーーーーーー φρο νως και δι και ως και ευ σε θως ζησω μεν ニューシュニッグ トーーラーー εν τω νυν αι ω ω νι προσ δε χο με νοι την -- Vor 12: 16 >-- 1--μα κα ρι αν ελ πι ι δα και ε πι φα νει αν της

<sup>(1)</sup> Παραθέτομεν ως ύπόδειγμα έμμελοῦς ἀπαγγελίας μίαν περιχοπὴν - Άποστόλου, τὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων, και μίαν Εὐαγγελίου, τὴν τῆς Θ΄ Κυριακῆς τοῦ Λουκᾶ.

δο ξης τε με γα λε Θε ε και Σω τη ρος η μων I  $\eta$  ob 8  $X\rho \in \mathcal{C}$ 8  $\mathcal{C}$ 9  $\mathcal{C}$ عراد در المراد ا υ περ η .μων ι να λυ τρω ση τα: η μας α πο πα σης α νο μι ι ας και κα θα ρι ση ε αυ τω λα ον πε ρι 8 σ: ον ζη λω την κα λων ε ε ε ε ερ γων γη ο τε δε η χρη σο της και η φ: λανθρω πι α ε πε φα νη τ**δ** Σω τη ρος η μων ハーファーーーーーニッジーー Θε ε εκ εξ ερ γων των εν δι και ο συνη ων ε ποι η σα μεν η μεις -αλ λα κα τα τον αυ τ \*Βε ε λε ον ε σωσεν η μας δι α λε τρε πα λιγ γε コペジレーーーーー (1977) νε σι ας και α να και νω σε ως Πνευματος α γι ι ε τη ε ε ξε χε εν εφ η μας πλε σι ι ι ωφ δι α Ι η σε Χρι ςε τε Σω τη η ρος η μων γγ να δι και ω θεν τες τη ε κει να χα ρι τι κλη ρο νο

μοι γε νω με δα κατ ελ πι ι ι ι δα α α ζω

Μετά τὸν Απόστολον.

TO EYALLEVION  $\ddot{h}$   $\dot{\chi}$   $\chi$   $\chi$ Σο φι α ορ θοι α κε σω μεν τε α γι ε Ευ αγ γε λι ει ρη η νη πα α σι Και τω πνευ μα τι σκ  $E_{x}$  to  $x\alpha$  to  $A_{8}$   $x\alpha y$   $\alpha$   $\gamma i$  s  $E_{0}$   $\alpha \gamma$   $\gamma \varepsilon$   $\lambda i$ ε το α να α α α γνω σμα Προ ο σχω μεν \_<u>~~~|~~~|~~|~|~|~</u> E , ten o Ku of of the pa do lye ta a 一二一一十一一一一一一 αυ την A, θρω πε τι νος πλε σι ε ευ φο ρησεν η χω ω ρα <math>ΩΩ και δι ε λο Ωι ζε το εν ε αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω ο τι σχ ε χω πε συ να ξω τεςκαρ πε ε ες με ?? και ティーショアットノーティー ει πε τε το ποι η σω κα θε λω με τας α πο θη κας και μει ζο νας οι κο δο μη η σω και συ να ξω ε κει παν τα τα γεν νη μα τα με και

τα α γα θα με και ε ρω τη ψυ χη με ψυ χη っししししにしてしついっしょっい ε χεις πολ λα α γα θα κει ει με να εις ε ε ε ε τη πολ λα γγ α να παυ ε φα γε πι ε ευ φραι αι αι νε <math>γγ ει πε δε αυ τω ο Θε οςユートラーー ニューシーニュー α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χην σε α παι τε ~>>|=|-~~|~~~|~~~|~~~~| σιν απο σε α δε η τοι μα σας τι ι νι ε ε ζαι ε τως ο θη σαυ ρι ζων ε αυ τω και μη εις Θε ο ον πλυ των η η ταυ τα λε γων ε φω  $\omega$   $\omega$  ver o  $\varepsilon$   $\chi\omega\nu$   $\omega$   $t\alpha$   $\alpha$  x8 8.8  $\varepsilon t\lambda$   $\alpha$ XXX E E E X X X W W W W W

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦχος  $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{\pi}$ 

'Ιωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ήχος γ΄.

Έτερον εξς ήχον ζί Δι.

### XEPOYBIKA APΓΟΣΥΝΤΟΜΑ (¹).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α΄.

Πα.

Ο ι οι οι οι τα α α Χε ρε ε δι ιι ι ιι μυ ζι ι χω ω ω ω ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες θ και αι αι αι ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τοι ι ι

<sup>(1)</sup> Εἰς τὰ Χερουβικά, και ἰδίως εἰς τὰ ἀργά, ἐσημειώσαμεν ἐντὸς παρενθέσεων ὡρισμένα μέρη, τὰ ὁποὶα δύνανται νὰ παραλειφθοῦν χάριν συντομίας, χωρίς νὰ παραβλάπτεται ἡ συνέχεια καὶ ἐνότης τοῦ μέλους. Τοῦτ' αὐτὸ ἐπράξαμεν κατωτέρω καὶ διὰ τὰ Κοινωνικά.

υ υ υμνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε ε ε ες  $\frac{\pi}{q}$  πα α α α α α α α α σαν  $\frac{\pi}{q}$ με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν  $Q = \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta$ α α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο  $\mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{ you } \quad q \quad \tau\alpha\iota\varsigma \quad \alpha\gamma \quad \gamma\epsilon \quad \epsilon \quad \lambda\iota \quad \iota \quad \iota\alpha\gamma \quad \gamma\epsilon \quad \lambda\iota$ اسیر کی کی میں کی در دیا ہے۔ اور دیا ہے۔ اور دیا ہے اور χαι αι αι αι αι αι αις α ο οα α α α α α α α α α τω ω ω ως ἃ δο ρυ φο ρε ε

#### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ήχος 😇

8 8 . 38 8 8 8 8 8 8 8 8 8 Xε ε ρ8 ει ι ι μο υ υ υ ο ο ο ο ει ι χω ως Δ ει EL XO VI COV TE E E E E E E E E E E

-1-1-2-2-2-2-2-C-C ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι α α α α α α α α α δι ς τον τοι σα τε ες πα α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η η η η ο α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ιι ι ι με εριι μνα αν مريد المستردد و المستراد

Θ. Σταυίτεα Του αυτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος ή

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

η η η η η η η η η χαι τη ζωωω ο ο ο ο ποι οι ω ω φ Τρι α α α α α α α α α α α α α τρι α α α α α α α α α α α α α τρι α α α α δι ι α ι ι ι τον τρι υ υ μνον προ ο σας α α α α α α δο ο ο προ σα αδος ον τε ε ε με ε ε ες η πα α α α α ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η η ο α πο θωωωωμε ε α α πο θω ω με ε ε

με ε ρι μνα α α λα α α α αν  $Q \in \text{tov } B\alpha \text{ oi'} \quad \lambda\epsilon \quad \epsilon \cdot \epsilon) \quad \epsilon \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$  $\sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon$  $\sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i$ α λα α α α α α δι των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ται αις αγ γε ε λι  $\chi_{\alpha}$   $\chi_{\alpha$ α α ξε ε σι ιν δ Αλ λη λε ι α α α 12,2/c-t-5-1/c-2-1-52-6

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

 $\ddot{\tilde{h}}$   $\tilde{h}$   $\tilde{h}$   $\tilde{h}$   $\tilde{h}$ 

 $O \stackrel{\iota}{\iota} \stackrel{\tau\alpha}{\tau} \stackrel{X\epsilon}{\epsilon} \stackrel{\rho\sigma}{\epsilon} \stackrel{\sigma}{\epsilon} \stackrel{\sigma}{\delta} \stackrel{\sigma}{\delta}$  $\chi_0$   $\chi_t$   $\zeta_0$   $\chi_t$   $\chi_t$ テラグラシーニンシンニ イーモニュ (52-2000-2000) η η η η η η η η ζω ω ω ω νω ω ω ω οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω κ ζί Τρι α α δι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α α υ

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι  $\iota$  βι ο τι κη η η η η η η η ην  $\ddot{\ddot{\Lambda}}$  α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εριιι ι ιμε ερι μνα α α α α α αν οξ Ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι το ον βα εεεεεεεεεεεβασι λε ε α α α α α α α α ζί των ο ο ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι η ταις α αγ  $\gamma \in \varepsilon$  he is an  $\gamma \in \varepsilon$  he was as as an as an as  $\overline{\overline{\eta}}$ α ο ρα τως δο ρυ φο ρε με νον τα α α α α α σείε εξειείν 👸 Αλ λη λυυυ

Ο Ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε α χε ε ρα α β: ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η μο Σ ودود کے ایران اور کے ایران کے اور ιι μυ ςι ι χω ω ω ω ω ω ως σ ει ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες η και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω κ Τρι α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι τον τρι ι ι υ υ υ υμνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο - グラシーで こっ シー デー αν τη η η η η η η η η η η ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η η η η η η ην ά α α α πο θω ω ω ω ωω με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α α αν  $Q = \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$ 

Γρηγορίου Πρωτ. εμχος λ ι ι Πα.

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω σ Τρι αα γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α προ σα α α α α α δο ον τε 当 一二二二 (つっしっちーでっちつ) η η ην σ α πο θω ω ω με ε θα α με 

スコーシックショデュ Ω ωωωωωωωωωως τον Βα α  $\frac{1}{1} \frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{$ σι ι λε ε ε ε ε ε α α ς των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι ς ταις α αγ γε ε λι ι καις καις καις δο ρυ φο ρε ε ε νον τα α α α α ξε ε σι ιν ς Αλ λη λε ε ε ε ι ι α α α α α α α α 

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ήχος ζ

ι μυ ςι ι χω ω ω ω ω ω ως η ει ωωοο ο οχο ο οποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ή Τρι ι α α α α δι ι ι ι ι ι σ τον τοι σα α α α α α α α α α γι ο ον ο υ υ υ μνον προ σα α α α δο ον τε ες~ 

α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε με ε ρι ι μνα αν  $\Omega$  5 tov  $B\alpha$  or  $\lambda\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις ζί α ο ρα α α α α α τω ω ως χ δο ρυ φο ρε ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λε ε του αύτου Πέτρ. Λ. Ήχος δ  $O : \tau \alpha X \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \rho \delta \delta \delta$ - 18 8 8 8 8 8 8 8 8 Xε ρ8 6ι ι ηι ι ι ι ιμ οξι μυ ςι χω ως ει χο γι ι ι

VI I LOV TE E LE E E E E S S N X XXI XI XI XI αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη δί ζω ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ο ή Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι α α α α α α α χα α  $\frac{\pi}{\alpha} \frac{\pi}{\alpha} \frac{\pi$ τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ο ο ο τες εξ πα α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ριιι ι ι ς γιιιμναν

ι λε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α ζί των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο hr ε λοι οι οι οι αλ λε ε γι α α τω ω ω ω ω ω ως γγ δο ρυ φο ρε ε α α α α α α α

## ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

ιι ζον τε ε ε ες σ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ή οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω κ ἢ Τρι ι ι ι α α α α α δι ι ι τον τρι σα α α α γιιοονυυυ υ υμνον προ σα α α α 

προ ο ο σα α α αδο ον τε εε ες η πα α α α α α α α α α α σαν ή την βι ι ο ο ο τι τι ι βι ο ο τι ι χη η η η η η η ην Ϋ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α α α τιιιιμε ριι μνα α α α α α 122- $Q = \bigcup_{\omega = \omega} \bigcup_{\omega = \omega}$  $= \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\alpha} \sum_$ ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι q ταις α αγ γε ε λι ι ναις <math>α ο ραα α τω ω ω ως Α΄ δο ρυ φο ρε ε ε ε

με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε σιν  $\overset{\pi}{q}$  Α α αλ λη η λε ε ε ε ι α α α α α α α α α α

Του αύτου Θ. Φωκ. Ήχος 💢 Δί.

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α i i xo o yi i i i i i i i i i xo yi i αιαι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

ο ποι ω ωω ω ω ω ω ω σ Τρι α α α ας α α α α ιε ε τρι α α α α α α  $\alpha$   $\delta \iota$   $\sim$   $\frac{\Delta}{100}$   $\frac{$ α α α α α α α α α α προ σα α α 50 ON TE SON TE την βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι την βι ο τι ι χη ην ς α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ニーションニュッシューノーショーンニュニュニュニュー ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α ジュンシージ  $Q = \frac{1}{2} \sum_{k=1}^{\infty} \sum_{k$  $\varepsilon \in \varepsilon \in \varepsilon \in \beta \alpha \quad \text{or} \quad \lambda \varepsilon \in \varepsilon \quad \varepsilon \in \alpha \quad \alpha$ 

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἡχος ἡἡ

<sup>(1)</sup> Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς ἔξῆς. Απ. ὡς ἀνωτέρω.

ι ζο ο ει πο γι ζο ον τε ε με ε ε ε ες ο, παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη τη η ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω νω ω ω ω η Τρι α α α α α α α α α α α τρι ι ι α α α α α δι ι ι η  $\frac{6}{6}$   $\frac{\pi}{100}$   $\frac{\pi}{1$ υ υ υ υ υ μνοο ον χ προ σα α α α α α ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ρι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α λα α α α α δ  $\Omega \in \text{TOV } B\alpha \text{ or } \lambda\epsilon \in \epsilon \in \epsilon \in \epsilon \in \epsilon$ ε βα α σι ι ι λε ε ε ε ε ε ιιε ε βα σ: λε ε ε α α α α α α α α α σ ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι οι ταις αγ γε λι και αι λαι αι αι αις λλ α ο αξε ε σι ι ιν οι Αλ λη λε ι α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἡχος Κί Ο Γ τα α α π α α α α α α α α Χε ε ε 

ε ε kε ε ε ε χε ε ρα ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες λ χαι η η η η η η η η η η η η ςω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω σα α α α α γι ο ον υ υ κ υ υ υ 

ο ον προ σχ'α δο ον τε ε ε ε ε ε ες οξ επα α α α α α α α α α α α α α α σαν δί την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν  $\Omega$   $\varepsilon$  tov  $B\alpha$  or  $\lambda \varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$ ε ε βασι λε ε ε α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο HE E VOI OI N TXIS AY YE E E E E AL

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ ä Ο τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε Xε ε ε ε ε ρε ε δι ι ιμ q μυ U υ υ υ υ ςι ι χω ω ως χ ει χο 

 $\frac{\pi}{\epsilon}$   $\frac{\pi}$ αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω κ Τρι ι ι ι α τρι σα α γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον τη προ σα α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ες η πα σαντη ην βιι ο τι κη η η η η η η 133- " 2 " 3" 5" - " 3" - " 32 (η η ην 17 α πο ο θωω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α με ε ε

Του αδτου Θ. Φωκ. Ἡχος λ 😅

ω. IL

ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βχ α α σι λε ε ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι σ ταις α αγ γε ε λι ι καις  $\ddot{q}$  α ο ρα α α τω ω ω ω ως οι δο ρυ φο ρε ε ε νο 8 8 8 ι ι ι α α α α α α α α

Ο τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ρ8 8 8 8 8 8 8 8 8 ε ε ε ρ8 8 6ι ιμ ς μο υυυ υυυ υυυ μο υ ς ι ι  $\sum_{\mathbf{x} \in \mathbf{w}} \sum_{\mathbf{w} \in \mathbf{w}} \sum_{\mathbf{x} \in \mathbf{$ ο ο ει χο ο γι ι ι ι ζο ον τε ες ς και μι αι τη ζω ο  $\frac{1}{100} \frac{1}{100} \frac{1}$ α α α χα α α α α α σ τρι ι α α α

υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σχ α α α α δο ον τε ες πχ: σαν τη ην βιιο ο ο τιι ι ι ρι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν  $\Omega = \frac{1}{\omega} =$ ε ε ε ε χε ε ε ε η βχ σι ι ι λε ε  $\beta \alpha \ \alpha \ \sigma \iota \ \lambda \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \alpha \ \alpha \ \tau \ \tau \omega V \ o \ o$ ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις α αγ γε ε λι ι και αις κ α ο ρα α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φῶκ. Ἦχος 🐱 Ζω.

 $\alpha \stackrel{\circ}{X} = \epsilon \stackrel{\pi}{\epsilon} = \epsilon \stackrel{\circ}{\epsilon} = \epsilon \stackrel{$ ρε ε ε ε ε ρε ε δι ιμ ~ μυ υ υυυυυυυ υυυυ υυυ μο υ υ υ  $\frac{1}{1} \sum_{i \in \mathcal{C}} \frac{1}{\zeta_0} \sum_{i \in \mathcal{C}} \frac{3}{\zeta_0} \sum_{i \in \mathcal{C}}$ 

η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω κ ζή Τρι χαα α κ α α α α α α τρι α α α δι ι κ τον τρι σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον η προ σα α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες ~ πα σαν τη ην βιιο ο τιιιιιιι ι την βι ο ο τι ι κη η ην κ α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α αχ με ε ε ε ε ε ε ε χ ε με ε ρι "=">  $\Omega \subseteq \text{Tov } B_{\mathcal{X}} \text{ or } \iota \text{ } \lambda \epsilon \text{ } \epsilon \text{$ 

 $\zeta_0$  o el no yl i  $\zeta_0$  oy te e $\zeta$   $\chi$  nal al al al τη η η η η η η η η η η η η η η η ςω οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ο ζί Τρι α α μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ες ο βιο ο τι κη η η η η η η η η δία πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α

με ε ε ρι μνα α α γα α α α α α α βα α α σι ι ι ι ι ι ι τον βα α δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι <math>
δ ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρχα α α α α α α τως ή δο ρυ φο ρε ε μενον τα α α ξε ε σι ι ιν δ Αλ λη λε ε ι ι χαααα α α α α

## ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΟΜΩΤΕΡΑ

ύπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἰχος α΄ καὶ λ α΄.

ε ε φ ρ8 8 8 οι τα χε ε ε ε ρ8 8 8 χο ν: ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες q "" " | 1 - 2 | C C C C | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | - 1 | και αι αι αι αι τη η η η η η ζω ο ποι οι οι 

α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α γι ι υ υ υ υ μνον το προ σα δο ον τε ε ες σαν την βι ι ο τι ι ι κην χ. με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν  $Q \subseteq \text{ton } B\alpha \text{ or } \lambda\epsilon \in \alpha \text{ tow who have } \ddot{q} \text{ in } \pi_0$ δε ξοο ο ο ο ο με ε νοι η ταις αγ γε λι  $\frac{1}{2}$   $\frac{1$ ε νο ο ον τα α α α α α α α α α ξε ε σιν ς Α α αλ λη η η λε ε ε ε ι ι ι ι α

To  $\alpha$   $\delta$  t  $\delta$  t

一三(して)つごうでういうしょ ( 0 "  $\frac{\pi}{\pi}$  Xe e e ps 8 6c ch  $\frac{\pi}{\pi}$  ho  $\frac{\pi}{\pi}$  xe xo αι αι αι αι αι αι τη ς η η η η η α α δι ι ι ι ι δι τον τρι σα γι ι ον ς υ υ υ υ υ μνον ς προ ο ο ο σα α δο ον τες τα σαν την βιιο τι ι κην κ α πο θω ω με ε θα πα σαν με ε ε ρι ι μνα αν Ως τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο ο τως δο ρυ φο ρε ε με ε νον λι τα α α ξεε σι το Aλ λη λο ι ι α

Του αὐτου εΙω. Σακ. εΗχος βαρύς.

οι τα α Χε ε ε ε ρο υ υ τ Ι υ υ υ υ υ υ υ υ ι κω ω ως ως ως νι ι ι ι ι ι ι ι ι η η ει κο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω κ ἤ Τρι γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ο ον είν προ σα α δον τε ε ες πα α α α σαν την βι ο τι κην 9

α πο θω ω με ε θα με ε ρι ι ιμναν ~  $Q = \begin{cases} & \text{Toy } B_{X} & \text{ot } \lambda \in \epsilon \\ & \text{ot } \alpha & \alpha & \alpha \end{cases} \xrightarrow{\chi_{X}} \begin{cases} & \text{toy } \\ & \text{toy } \end{cases}$ ο ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι ~ ταις αγ γε λι καις α ο ρα τως λ δο ρυ φο ρε ε με ενο ον τα ξε ε  $\sigma$ ι ιν  $\sim$   $\Delta$   $\lambda \eta$   $\lambda$   $\delta$   $\delta$ Τοῦ αὐτοῦ εΙω. Σακ. εΗχος λ δ΄. οι οι δι οι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε To o o ov tes  $\mathcal{H}$  xal alalalalalalalalal  $\mathcal{H}$   $\mathcal{H}$ 

η + ζω ω ο ποι ω ζ Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α γι ι  $\sum_{\alpha \in \mathcal{A}} \pi = \sum_{\alpha \in \mathcal{A}} \pi = \sum_{\alpha$ ε ρι μνα α α α πα σαν με ρι μναν 222 με ε θα κλπ. ε ε ε ε ε α α πον ο ο ο ο λων οι υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι οι ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρε με ε νονόζ τα α α ξε σι ι ι τα . αξε ε σιν

105

Αλ λη λε ε ι ι α Του αὐτου. Ηχος δ αὐτός. οι οι οι οι οι τα α Χεερεε δι ιιι οι ταχερε διμ μυ ςτι κω ως κ προηγούμενον.

**XEPOYBIKA** 

## XEPOYBIKA APTA

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

XE EE E LE E E E E E E E E E E E 

-1-5-1-1-1-1-1-5 

α α α α τρι α α α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι η τον τρι σα α α γι ο όν υ υ υυυυ μνοοο ος γη προσα προ σα α αδο ον τε ε ες 9 πα α α α α α αν την βι ο τι κη η η η η η η η το α ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα 

με ε ε νοι α ταις αγ γεε λι καις α ο ρα α α τω ως δο ευ υ φο ο ρε ε ε νο ο ον Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἡχος 👸 Πα. 

0 0 0 0 0 0 ει χο γι ι ζο ον τε ες 5 प्रवा वा シャーニッシーニッシューニッシューニック αι αι χαι αι αι αι αι αι τη η η η η η ζω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

α α α α α α α α α α α α α α τρι α α γι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α γι τι ο ον θ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο ο τι ι κην σ α πο θω ω ω ω με ε θα α α 

 $\Omega$  5 to ov  $B\alpha$  or  $\lambda\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ عالم المناسخة المناسخة المناسخة α ς των ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε  $\frac{\pi}{2}$  ταις αγ γε λι ι χαις  $\frac{\pi}{2}$  α ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρ**δ δ δ** με ε νο ο ον τα α Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. \*Ηχος ἡἡ Γρηγ 

حالات المراب الم 

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ξιαι αι αι αι τη η η η η η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ωωωωωωωως ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω γω ω ω α α α α α α α α α α α α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι η τον τρι ι ί α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι ι ι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα α 

υ υ υ υ υ μνο ιο ο ο ον ιίι προ σα α ο ο προσαδο ον τε ε με ε ε ε ες ο πα σα αν τη ην βι ο τι κη η η η η η ην η η α πο ψω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ゴックンシューニーシャー / ブシー " ニ ιιι ι με εριίι μνα α α λα α α αν δ ΜΟΥΣ, ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄,

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι δι ταις αγ γε λι ι ι καις ή α ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρε ε με νον τα α α α ξε ε ε σιν δ. Αλ λη λε ι ι α α α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος Κ 

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 Χε ε ρ8 δι ι ι ι ι ιμ ἢ μυ υ υ υ υ υ シンン (ニンデンーン(一をごろ)によっ αι αι αι τη η η η η η η η η ζω ω ω ωωωωωωωωωωο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ι ἢ τον τρι σα α α α α α α α α α γι ι ι ι το ο ον τρι ι, σα α α γι Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ς  $\frac{\varphi}{\pi} = \frac{\pi}{\alpha} = \frac{\pi}$ 

α ο προ σα α α α α α δον τε ε ε ε ε ε ε ξ ή πα σα αν τη ην  $\beta$ ι ο τι ει κη ην  $\gamma$  $\gamma$  α πο  $\theta$ ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ερι ι μνα α α α α α α α α γ Ω ς σο ον Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α ή, των ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ζί ταις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως δορυ φο ο ρε ε ε με ε νο ο ον  $\tau \alpha \quad \alpha \quad \xi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \sigma \iota \nu \quad \sigma \dot{\eta} \quad A \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \alpha \quad \alpha$ 

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ ä

Пα.

8 8 8 8 8 Xε ρ8 8 8 8 6ι ι ιμ q 

υυυμουυσει ι κω ω ως κ ει κο νι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω ωωωωωωωω ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω α α Τρι α α α α τρι α α α α δι ι ι η τον τρι

α α α α α α α α γι ι τον τρι σα γι ο ο ον θ υυυυ υ μνο ο ον α προ σα α α α α ο ο ο υ μνον προ σα α α δο ον τε ε ε ες η πα αα α α α α α α α σαν την βι ο ο τι βι ο τι ι κη η η ην ξι α πο θω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θα α α ά με ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα σι ι λε ε 

Του αύτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος λ 😁 🗓 ...

α α α α χε ε ρα α α α δι ιμ. μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μο υ υ ς ι ι χω ως χ ει χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κο χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κο  $0 \quad \forall l \quad l \quad l \quad \zeta 0 \text{ ov } \tau \in \mathcal{E}_{\zeta} \quad \text{ and } \alpha l \quad \alpha l \quad \alpha l \quad \alpha l$ αι αι αι αι αι αι αι χαι αι κ αι αι

αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ς ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω α α γι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ον τε ες τη ην βιιο ο τι βι ο τι ι κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με

E E E LLE E E E E E E LL HVQ QV  $\Omega = \frac{1}{\zeta \text{ tov }} B\alpha \alpha \text{ or } \iota \text{ } \lambda \epsilon = \epsilon = \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$ ας των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι ως δο ρυ υ φο ρε ε εμε νο ο ον τα α α ξε σι 

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἡχος Τω.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε δι ιμ ν μυ υ υ υ 

ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι ζωο ο ποι ادو المراد الم 一点「している」「一ついっ」「 

δι ι π. τον τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ, υ υ υ μνον προ ο ο ο σα α α α α α α α α α α δο ο ο ν υ μνον προ σα α α δο ο ον τε ες ο πα α α α α α α α α α α α τι ι κη ην κ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  $\mu$ ε α πο  $\theta$ ω ω  $\mu$ ε ε ε  $\theta$ α α α q  $\mu$ ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα αν  $\Omega = \sum_{\varsigma \text{ tov } B\alpha} \sum_{\alpha \text{ ot } \lambda\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum$ 

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ δ΄. Νη

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α χε ς ο ο ει κο γι ι ι ς ο ο ν τε ε ες ο και خەس سەرلىرى كىلى سىرىيا ئىسىسىيە οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

α α α α χα α α α τρι α α α α δι ι ς τον τρι σα α α α α α α α α α α α ンニンシュマッツ | ウン m | マン ニーニーンン υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α α α α α αα α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο γο ο ο προ σα α δο ο ον τες δι πα α α α η η ην γγ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω με θα με ε ε ρι ι μνα α αν

 $\Omega \in \text{TOV } \mathbb{B}\alpha \quad \text{of} \quad \lambda \epsilon \in \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \in \epsilon \quad \epsilon \in \epsilon$ ε χε δι εε ε εε ε ε ε ε ε α α γα α α α α α δι των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ρα α α τω ως δο ρυ φο ρε ε με ε νον τα α ξε ε ε σιν δι Αλ λη λε ι α α α α α α 

## ЕТЕРА ХЕРОУВІКА АРГА

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

会元ンシュ(元シン/~シュ/~シューマー οι οι σ οι τα α α α α α α α α α α (一学なーで)でしている。 

8 8 8 χε ε ε ε ρα 8 8 6ι ι ιμ q シーニーションニンノーシー αι τη η η η η η η η η η η η η

or www www w in Tprice in a ショニーシーンディーシーニック ラット ι ι ι ι ἢ τον τρι σα α α α α α α α α α υ υ υ μνον προ σα α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ες Ϋ πα α σα αντην βι ο ο τι ι ι دد ا دِیم — دین می سید د د در کید و رود ιι ιιβιοτι κη η η η η η η ην η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 

**Φ.** Φωκαέως († 1851). Ήχος 6'. Δί.

136

イーシューショーショーショー E E I,E E E E E E E XE PX 8 8 8 Χε ε ρ8 8 δι ιμ ς μυ υ υ υ υ υ i ι ι ει κο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ποι οι τη ζω

ο ο ποι οι ω ω ς Τοι α α α α α α α γα α α α α α α α α α α τον τρι σα α γι υυυυυ υ υ μνο ον κ προ σα α α α α α α α λα α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε Νιπολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

55 (-5|-53), 6 <u>-5</u> - <u>5</u> - <u>5</u> - <u>5</u> - <u>5</u> 

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ι ζον τε ε ε वा वा वा वा वा वा या प्रवा वा वा वा वा वा वा वा वा αι τηδί ζω ο ο ποι or or or or or or or  $\zeta \omega$  o o  $\pi \alpha c$  or  $\omega \omega$ ω νω ω ω ω νη Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α δι ι γι ι ι ι ι ι λη τον τρι σα α α γιιον υ υ υ υ μνο ο ο ον τη προ σα α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η η

ε ε ε ρα α α α χε ρα α δι ι ι ι ι 2/-2-2/-2-18 (-) = 3/15/212 ζο ο ο ο ει ει ει χο γι ι ζο ογ τε αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι

αι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω 2000 - 100 μνον προ ο σχ α α α α α α α α α α δο ο ου μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ες η πα σα αν τη ην βι ο ο τι κη η ην η α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα  ι με ε ρι μνα α α α α α α α αν

**Θεοδώρου Φωκαέως.** Ήχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  α'.  $\Pi$ α.

ラーシューショーショー ε ε ε ε ρα α βι ι ι ιμ η μυ υ
π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς ι ι κω ω ως γ  $\frac{1}{\iota} = \frac{1}{\iota} = \frac{1}$ αι τη η η η η ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄

οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α δι ι ι ι η τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ονπρο σα μνον προ ο ο σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ες 9 πα α α α α α α α α α α α σαν ή την βι ί ο ο ο τι ι βι ο ο τι ι χη η η η

> Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887). \*Ήχος λ - Πα.

οι οι οι σο τα α α α α α α α α δ κ κ κ κ ε ε ε ρκ δι ιμς μυ ςι 

τη ςω ο ο ποι οι ζω ο ποι ω ω ω ω μνο ον προ σα α α α α α α α δο ον τε ες  $\sim$ 

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

一つとしているとしている ε ρε ε δι ιμον μυ υ υ υ υ υ υ ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ ςι ι χω ω ω ω ω 

αι αι τη η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι δω ο ποι ~ [ C - 22 - 2 - 3 - 4 | C - 2 1 | C - 2 - 2 - 4 ι ἢ το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α, α α α α α α γι ι ι το ον τρι σα α α 

υ υ μνον προ σα α α α α α α α α α α α α δο ο υ υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω 

0 0 0 0 0 0 ει χο γι ι ζο ον τε ες χ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ηηηη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω, ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω δί α α α α α τρι α α α α α α α δι ες υ υ λ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον ποο  $\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\eta} \frac{1}$ 

#### ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

(ψαλλόμενον τῆ άγία καὶ μεγάλη Πέμπτη ἀντὶ Χερουδικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ).

一つシュー(一イーンイーンデー) 8 8 8 8 X XOLOL VW VO O O O O O O O O O ULE E α πα α ρα α α α λα α α α α δες δ μη η η η η η η η η η γα α α α α α رورشرد برای سرد در است. مراید در در است در در است سرد در سیاری سرد در سیاری سرد در سیاری سرد در سیاری سیاری سی TOL OLS E EX  $\theta$ pol of ol of ol tols ex  $\theta$ pol of ols σ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 5 το LD D CN

ξι ι ι ι ι ι το μυ ξη η ρι ον δι ει ει ει ει ει ει πω ω το δ φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 η η η η η ης ο ο ο ο ο λο γω ω ω 

ω ω ω ω ω ο εμο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι  $\frac{\partial}{\partial \eta} \frac{\partial}{\partial \eta} \frac{\partial}$ ι μνη η σθη τι με Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε εν τη η η η η η βα α α σι λει  $= \underbrace{\qquad \qquad }_{\text{El}} \underbrace{\qquad \qquad }_{\text$ EL  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\epsilon$   $\nu$   $\tau\eta$   $\beta\alpha$ σι λει ει ει α σε ε ε ε ε ε ε ε 

'Ιακώδου Πρωτοψάλτου († 1800). Ήχος λ 🛶 ι τε μυ υ υ υ ς ι ι κε ε Δ ση η η η η η 一二一二つつつ一一一一一一一一一一一一一 ε ε Υι ε ε Θε ε 8 8 8 8 8 8 7 χοι γω γο με ε ε ε πα α ρα α α α α λα α α α

απα ρα α α λα α δε ε σ 8 8 μη η η η η η η η η η η η η η η η γα αρ τοις ε ε χθροι οι οι θροι οις σε ε ε ε ε ε σ το ο μυ υ ςη η η ي در المجاسة د در در تها می درد در الم πω ω π ε φι ι ι ι λη η η η η μα  $\frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\alpha} = \frac{1}$ ω ω ω ω σ κα θα α περ ο Ι ι ε ε ε αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη ςη η η η η η ης ἢ ο μο λο γω ω ω ω ω MOYE.  $\Pi$ ANAEKTHE, TOMOE  $\Delta$ .

Ανδρ. Τσιχνοπούλου. Ήχος  $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{\pi}$ 

8 8 8 8 8 8 X XOL VW VO O O O O O O O 2/22/2/2/2/2/22 οι οι οι οι οι οι οι οις σε ε η το μυ εη η η η η η η ρι ι το μυ εη η ρι ι ι ον χ ει ε φι ι ι ι ι λη η η ε φι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω \$ -- \( \frac{1}{2} \) \( \fra κα θα α περο Ιιι κ κ κ κ κ δα ας 😋 η η ης σ ο μο λο ο γω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι η μνη η η η η η η η σθη τι ι ι ι μνη η η η σθη η τι ι ι ι με ε ς Κυ υ υ

#### ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

(ψαλλόμενον τῷ άγίφ καὶ μεγάλφ Σαδδάτφ ἀντὶ Χερουδικοῦ).

**Πέτρου Λαμπαδαρίου..** Ήχος λ ä Πα.

Σι γη σα α α α τω ω γ πα α σα α η η η η και ζη η η τω ωω ω ω και μη δε ε ε ε ε ε ε ε ε ν φ γη η η 

εν ε ε ε ε ε α α α α εν ε ε αυ τη η η ηηη η ζ λο ο ο ο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω φ ο ο ο ι λε ε των βα σι ι λε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο των βα σι λε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω ω ων η και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος φ των κυ ーークル[ノーデューシーノーデッ] 

αι αι αι αι αι δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οιοις 8 8 8 8 8 8 9 01 01 X0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X0 pot of of of of of of twy αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων η με τα πα α α α α ση ης α α αρ α α α ας ἢ τα πο λυ ο ο ο ο ο ομ μα α α λα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ν κ κ ξα πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α Σε ρα ε ο ο ο ψει εις κα λυ υ υ υ πτο ο ο κα λυ

#### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

\*Hyoc À ä Σ ι γη σα α α α α α α α α α α α η και ςη η η η η η η τω η με τα " φο ο ο ο ο ο ο ο ο δε σ και αι τρο ο ο ο οκαι τρο ο ο ο ο με ε ς και μη δε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η ι ι ι ι νον χ εν ε ε ε 

ε σθω ω ω ω σ ο γα α αρ βα α σι ι λευς  $\frac{1}{2\pi}$   $\frac{1}{2\pi}$ Κυ ρι ι ος τω ων χυ ρι ευ ο ο ο ο ο ο ο των α πρό σε ε εερ χε ε ε ται σφα γι α σθη η η イーた。 ニッー うしょう / 2 / - 2 デール of the for of of προ η γε ε ε εν ται δε τε ε ε ε τε οι χο ροι οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω χ με τα πα α α ασης α αρχης και αι ε ε ξε σι ι ι ι ι α α α ας η τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε ρε ε διμ λ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α  α λυ υ πτο ο ον τα δί και βο ω ω ων τα δί το ο ο ον υ υ υ υ μνον q Αλ λη λει ι α α

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ϊ Σι γη η σα α α τω η πα σα σα αρξ βρο τει ει ει α q και αι στη η η τω q με τα φο ο ο δα α και τρο ο ο μα q και μη δεν γη ι ι σθω η ο γαρ Βα σι λευς των βα σι λεευ ο ο ον των ά και αι Κυ ρι ι ος των κυ ρι ε ευ ο ο ον των α προ σε ε ερ χε ε ε ε ται ος σφα γι α  $\frac{1}{\partial \theta \eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\nu \alpha \iota} \frac{1}{\partial \dot{\zeta}} \frac{1}{\nu \alpha \iota} \frac{1}{\delta o} \frac{1}{\theta \eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\nu \alpha \iota} \frac{1}{\epsilon \iota \zeta} \frac{1}{\beta \rho \omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\sigma \iota \nu} \frac{1}{\tau o \iota}$ οις πι ι ι τοις η προ η γε εν ται δε ε τε ε ε 

με τα πα α ασης αρ χη ης και ε ε ξε σι

ι ι ας q τα πο λυ ο ομ μα τα α Χεε ρε ε
διμ q και τα ε ξα πτε ε ε ε ρυ γα Σε ρα φιμ q

τα ας ο ο ο ψεις κα λυ υ πτον τα και βο ω ων

τα τον υ υ υ μνον q Α αλ λη λε ε ι ι ι
α α α α α α

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΑΣΠΑΣΜΟΝ 'Τακώδου Πρωτοψάλτου († 1800), συντμηθέν.

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ οιιιιιιιιι ε ε ε ε ε ε ω ω μα α α ς ε ρε ε ω τα α φυ γη η η η η η με ε ε ε ε ε 8 8 5 και αι αι αι αι ρυ υ ναι ρυ υ υ υ υ υ ςης με ε ε ε ε Μέλος ἀρχαΐον. γα πη σω Σε Κυ ρι ι ε ε ε η η η ι σχυ υ υς με ε ε ε ε ε Κυ ρι ο ος ςε ρε ε ω μα α α α με ς και κα τα φυ γη تر المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا με εκαι αι ρυ υ ςηης με εεεεε

Έτερον εἰς ἦχον 😇

 $\Gamma \alpha$ .

Α γα πη σω ω Σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η η ι

σχυ υ υυς με οξ Κυ ρι ι ος σε ρε ε ωω ω

μα α α με φ και κα τα φυ γη η με και αι ρυ

υ υ υ ση η ης με ε ε Κυ ρι ι ι ε η η

η η ι ι σχυυ υς με ε φ Κυ υ ρι ι ος σε ρε
ε ω ω μα α α α α α με φ και κα τα φυ γη η η η

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε ωω ω

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε ωω ω

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε ωω ω

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε ωω ω

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε ωω ω

με ε και αι ρυ υ σηης με ε ε ε ω ω ω

Λειτουργικά πανηγυρικά, κατάλληλα διὰ τὴν περίοδον τοῦ Πεντηκοστ.

Ήχος  $\ddot{q}$ Πα.

Τα τε ε ρα  $\Upsilon$ ι ον και α α  $\Upsilon$ ι ον  $\Pi$ νε ε ευ

μα  $\Upsilon$ ? Τρι α δα ο μο  $\ddot{g}$ α  $\chi_{\omega}$  ρις  $\ddot{g}$ Ε λε ον ε: ρη η η νης  $\ddot{g}$ σε  $\dot{\omega}_{\zeta}$   $\ddot{q}$ Και με τα τε πνευ μα το ο  $\ddot{g}$ σε  $\ddot{g}$ προς τον  $\ddot{g}$   $\ddot{g}$ 

 $\frac{1}{\gamma_{l}} \underset{0 \leq \alpha}{\overset{(a)}{\sim}} \gamma_{l} \underset{0 \leq \alpha}{\overset{(b)}{\sim}} \gamma_{l} \underset{0 \leq \alpha}{\overset{(b)}{\sim}} \chi_{l} \underset{0 \leq \alpha}{\overset{(b)}{\sim}} \chi_{l} \underset{0 \leq \alpha}{\overset{(c)}{\sim}} \chi_{l} \underset{0$ δα ωθ τη πληρης ο ε ρα νο ος και η γη της δο  $\xi \eta \varsigma \sigma g q \omega \sigma \alpha \nu \gamma \alpha \varepsilon \nu \tau \sigma \iota \varsigma \nu \psi \iota \iota \iota \varsigma \sigma \iota \varsigma \gamma \gamma$ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ε ε τη ω σαν να α ンクーーージックで ο εν τοις υ ψι ι ι ζοις Α α α α μη η η ην าา Σεεου μο μνα α α μεν ο Σεεευ γο γα α α μεν η Σοι ευ χα ρι ςα α με εν Κυ υ ρι ι 550000 ος η η η η μω ων

Λειτουργικά δπὸ  $\Gamma$ ερ.  $\mathbf{K}$  ανελέδου.  $\mathbf{H}$ χος  $\mathbf{\hat{h}}$   $\ddot{\mathbf{q}}$   $\mathbf{\Pi}$ α.  $\mathbf{\hat{a}}$   $\mathbf{\hat{$ 

μα ή Τρι α δα ο μο 8 8 8 σι ον ή και α χω ω ω ριιι ξον  $E \xrightarrow{-\theta t} \lambda \epsilon \text{ on } \epsilon t \text{ on } \eta \text{ on } \eta \text{ on } \xi \text{ on } \alpha t \text{ on }$ αε ως <math>
αξ και με τα τεπνευ μα το ο ος <math>
αξ και καχο μενπροςτον Κυ υ υ ρι ον η Α ξι ον και δι ι  $\Sigma\alpha \ \delta\alpha \ \omega\theta \ \overset{\times}{q} \ \pi\lambda\eta \ \eta \ \eta \ \rho\eta\varsigma \ o \ 8 \ \rho\alpha \ vo\varsigma \ \overset{\pi}{\sigma} \ \chi\alpha\iota$   $\eta \ \gamma\eta \ \tau\eta\varsigma \ \deltao \ \xi\eta\varsigma \sigma s \ \overset{-\Theta_{+}}{Q} \ \omega \ \sigma\alpha\nu \ v\alpha \ \epsilon\nu \ \tauo\iota\varsigma \ \upsilon \ \psi\iota \ \iota$ ir cord d en yo lu he not o eb Xo he not en o νο μα τι Κυ ρι ι ι ε ξ ω σαν να α ο εν 220-27 ፠ Α μηηη η ηηηη η ηη 

 $\sum_{\epsilon} \sum_{\nu} \sum_{$ 

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ριος Σα 6α ωθ η πληρης ο ε ρα νος λε και η γη της δο ξης  $\sum_{\alpha} \int_{\alpha} \int_{\alpha$ 一一つつじっちつしーー με νος ο ερ γο μενος εν ο νο μα τι Κυ οι ου α ω σαν να ο εντοις υ ψι ι ςοις Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν τη Σε ευ λο γου ου ου ου ου μεν κ Σοι ευ χα ρι ζου μεν Κυ ρι ε ἢ και δε ο με θα α α Σου ἢ ο Θε ος 33 Λειτουργικά είς ήχον μ ....  $\prod_{\alpha} \sum_{\text{TE}} \epsilon_{\alpha} \sum_{\text{T}} \sum_{\text{T}} \sum_{\text{N}} \sum_{N} \sum_{\text{N}} \sum_{\text{N}} \sum_{\text{N}} \sum_{\text{N}} \sum_{\text{N}} \sum_{\text{N}} \sum_{\text{N}}$ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι (-)

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Α΄.

12

 $E \xrightarrow{\lambda \epsilon \text{ on } \epsilon \iota \text{ ph}} \frac{\pi}{\eta} \xrightarrow{\eta \text{ nhs}} \frac{\pi}{\chi} \xrightarrow{\eta \iota} \frac{\pi}{\eta} \xrightarrow{\eta \iota} \frac{\pi}{\eta}$ νε σεως η Και με τα του πνευ μα το ο ος σου η "——<u>"</u> 20 2 / ~ . . . αι δι ι χαι αι ο ον Α γιος α γιος α γιος Κυριος Σα δα  $\frac{1}{\omega\theta}$   $\frac{x}{\omega}$   $\frac{1}{\pi\lambda\eta}$   $\frac{1}{\eta}$   $\frac$  $\sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta$ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι Α μη η η η η η α α μη ην  $\sum_{\epsilon} \sum_{\nu} \sum_{\nu$ μεν Σοι ευ χα ρι σου ου με εν Κυ υ ρι ι 

ο Θε ο ος η η μω ων

**Λειτουργικά** εἰς ήχον βαρύν.

 $\prod_{\alpha \text{ TE } \epsilon} \rho_{\alpha} \Gamma_{i} \text{ ov } \chi_{\alpha i} \alpha \alpha \gamma_{i} \text{ ov } \Pi_{\nu \epsilon} \epsilon$ ευ μα τη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρ: Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ως χ Και με τα του πνευ μα το ο ος σου γη قسم إدىد A  $\gamma \iota$   $\circ \varsigma$   $\alpha$   $\gamma \iota$   $\circ \varsigma$   $\alpha$   $\gamma \iota$   $\circ \varsigma$   $K \upsilon$   $\rho \iota$   $\circ \varsigma$   $\Sigma \alpha$  $6\alpha$  ωθ  $\sqrt{2}$  πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη the so the Source  $\omega$  say wa en told  $\upsilon$  the  $\iota$  coil of ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι 8 ω σαν να ο εντοις υ ψι ι ι ςοιοις ~

δο οξης σε χ ω σαν να εν τοις υ ψι ζοις ευ λο

Α α α μη ην χ Α α α μην

Κυ υ ρι ε χ και δε ο με θα σε

Α α α μη ην χ Α α α μην

Κυ ρι

Ε υ μνε μεν Σε ε ευ λο γε μεν ζ Σοι ευ

Α α α μη ην χ Α α α μην

Α α α μην γ Α α α μην

Κυ ρι

Ε υ μνε μεν Σε ε ευ λο γε μεν ζ Σοι ευ

Α α α μην

Α α α α μην

Α α α μην

Α α α μην

Α

"Ετερα δπὸ "Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ δ΄. Ο Πος Τι ον λ και α α γι ον Πνευμα ξί Τρι α δα ο μο ε ε ε ε ο σε ε ο σε αν αι νε σε ως λ Και με τα τε πνευ μα τος σε ξί ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον λ Α α α α ξι ον και αι δι και ον λ λ λ α α α ξι ον και αι δι και ον λ λ λ ος α γι ος Κυ ρι ος Σα δα

ωθ  $\ddot{β}$  πλη ρης ο β ρα νος γος γο

# Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

يري سيري المريد الم tot ot ot ot of other or of the state of the ο ο μα α α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι OL OL OL OL OL OL OL OL OLG U WE L L L

Α α μη η η η η η η η η η ر — الله المراح الم = 1 - 2 | (3) = 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 3 - 6 - L 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 ε ε ε μεν Ε Σοι οι οι οι ε ε ε με ευ χα

# Ήχος α δ΄ Κε. χ

or or or or or or  $\theta po$  o you  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\pi tor <math>\eta$   $\eta$ αι και την σηη, η η η η η η η η η ην γα α α ς ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α τυ πλα τυ τεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α αν 8 8 8 8 8 8 ρα α λ 8 ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α πει 9 α γα α πειρ γα α σα α το ο λ ε ε πι σοι οι 

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. Ἦχος 6'.

the e e cot ore es en yo lu he noe o eb Xo he noe ーーランーーディー・ウィンショ εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ω σαν να ο εν τοις υ υ Α α α μη η η ην Σ ε ο μνα α α α μεν ς Σε ευ γο γα α α και δε ο με θα α σε ο Θε ος ο Θε ο ος η 22-3 <sup>3</sup>Ηχος λ η α Πα. Γ  $E_{\rho}$   $\pi \iota$   $\sigma \circ \iota$   $\chi \alpha \iota$   $\rho \epsilon \iota$   $\chi \alpha$   $\rho \iota$   $\tau \omega$   $\mu \epsilon$   $\nu \eta$   $\pi \alpha$   $\sigma \alpha$   $\eta$ κτι σις ά αγ γε λων το συς η μα και αν θρω ω πων το  $\gamma \epsilon \epsilon \nu o \varsigma q \eta \gamma \iota \alpha \text{ the } \epsilon \nu \epsilon \nu \alpha \epsilon \kappa \alpha \iota \Pi \alpha \rho \alpha \delta \epsilon \iota$ 

σε λο γι κε  $\ddot{q}$  παρ  $\theta$ ε γι κο ον καυ χη  $\dot{q}$  μα  $\ddot{q}$  εξ  $\dot{\eta}$ ς  $\dot{\theta}$ ε 0 os ε σαρ κω θη και παι δι ον γε ε γο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ χων Θε ος η μων η χ Τη "ニーシッシュージュージューショー ην γαρ σην μη η η τραν θρο ο ο νον ε ποι οι η η η σε η η η σην γα σε ρα πλα τυ τε ε ε εραν 8 8 ρα α α νων 9 α α α πειρ γα α α το 9 ε πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι シニーニンシー クシーピンノンジ ιτωω με ε ε ε νη ξα πα α α σα η κτι ι σις 1-5-12-5-3

## 'Ανθέμου άρχιδιακόνου († 1879).

ω πω ω ων το γε ε ενοςος η γι α σμε  $\mu\alpha \stackrel{\Lambda}{\text{if}} \quad \epsilon\xi \quad \eta\varsigma \quad \Theta\epsilon \qquad 0 \quad \text{os} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \sigma\alpha\rho \quad \kappa\omega \quad \omega$ ωωωωωωωωω θη η η χ και παι δι ι ογ γε ε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ωνωνυ παρ χων Θε ε ο ο ο; η η η η μων ο, την γαρ σην τε ε ε ρααν ε ρα α α νω ων ίν α πειρ γα α ンデュシューボーンシャーボ ヘントゥン α α α α α α α α α α πει ειρ γα α α σα α α το ο λ ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη ς πα α α σα η κτι ι ι σι ι ちつつべつに ι ίς δο ξα σοιοιοι οι

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ζί

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σις αγ γε λων το συ ζη μακαι αν θρω ω πωντο σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυχη μα δι εξ ης Θε ο ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γεγο νεν ο ποο αι ω νων υ παρ χων Θε ος ημων χ Την γαρ ση η η ην μη η η η τραν δί θρο ο ο ο νον ε ποι η η η σε ε ε ε κ και αι αι την σην γα ς ε ε ε ρα πλα TU TE E E E E E E E PAV  $\frac{\Delta}{11}$  8 PA  $\frac{11}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ α πειρ γα α σα α το ο ο ο λ ε ε πι ι Σοι  $\frac{1}{\mu\epsilon} + \frac{\pi}{\epsilon} \frac{\pi}{\epsilon} \frac{\pi}{\nu \eta} \frac{\pi}{\eta} \frac{\pi}{\lambda} \frac{\pi}{\kappa} \frac{\pi}{\sigma} \frac{\pi}{\sigma} \frac{\pi}{\eta} \frac{\pi}{\kappa \tau} \frac{\pi}{\iota} \frac{\iota}{\iota} \frac{\iota}{\iota} \frac{\iota}{\iota} \frac{\iota}{\iota}$ ι ι σι ι ις δο ο ξα α σοι οι οι οι

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ήχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

. Ήχος **ä** 

Пα.

Α ξι ον ε ςι ιν ως α λη η η θω ως 👸 μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ον 9 την α ει μα κα α ρι ι ζον και πα να μω μη η η τον και μη τε ε ρα τε ε Θε ε ε 8 8 8 η η η μω ων q την τι μι ω τε ραν των Χεραααβίω μα και ενδο ξο τε ε εραν ーーーニー ユンシュ ( ー シェ ) シン a suggesting the way  $\Sigma \epsilon$   $\epsilon$  ho aα α φιμ ἢ την α δι α α φθοο ο ο ρω ω ως γγ αν ή την ο ον τως Θε ο το ο χο ον σε με γα α λυ 

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Α σ ξι ον ε ςιν ως α α λη θω ως η μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο ο κον η τη ην α ει μα κα α α ρι ι ςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε ε ε ρα τε ε ε ε ε ε ε η μω ων σ την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω  $\varepsilon = \rho \alpha \nu \quad \alpha \quad \text{duy not i} \quad \iota \quad \tau \omega \zeta \quad \tau \omega \quad \omega \quad \omega \nu \quad \Sigma \varepsilon \quad \rho \alpha \quad \varphi \iota$  $\lim_{\alpha \to \infty} \frac{1}{\pi} \frac{$ 0 ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε χε ε ε ε ε δ σα αν 9 την ο ο ον τω; Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε

Νεκταρίου Βλάχου. Ήχος α'.

Пα.

Α ξι ον ε ε ςι ιν ω ως α α λη η θω ως ς μα α κα α ρι ι ι ι ζειν σε ε ε α ει μα κα ρι ι ι ςοον ς και αι αι πα α 1-2-20 = 21/-11 x 2-1-22 εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α τε ε ε θε ε ε ε ε ε η η η μων η την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν ζ των Χε ρε ε ε δι ι ι  $\lim_{\eta \to \infty} \frac{\pi}{\chi_{\alpha 1}} = \lim_{\eta \to \infty} \frac{\pi}{\chi$ τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α ο ο ο ο ρω ως ς Θε ον Λο ο ο γο ο ον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος 🖧 Δί.

Α ξι ον ες ιν ως α α λη η η θω ω ω ως μα α α αα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον 🙃 την α ει μα κα α ρι ςο οιον και πα να μω ω μη η η το ο ο ον 32/c-2000 - 1 - - 2 - 3 - - 1 - - 2 - 3 - - 1 - - 2 - 3 - - 1 - - 2 - 3 - - 1 - - 2 - 3 - - 1 - 1 - 2 - 3 - - 1 - 1 - 2 - 3 - - 1 - 1 - - 2 - 3 - - 1 - 1 - - 2 - 3 - - 1 - - 1 - - 2 - 3 - - 1 - - 1 - - 2 - - 2 - - 1 - 1 - - 2 - - 2 - - 1 - - 1 - - 2 - - 2 - - 1 - - 1 - - 2 - - 2 - - 2 - - 1 - - 1 - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 - - 1 - - 2 και αι αι μη τε ε ερα το Θε ο ο η η  $\eta$   $\mu\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$  v  $\tau\eta$   $\eta$   $\eta$  v  $\tau$   $\iota$   $\omega$   $\tau$   $\epsilon$   $\epsilon$ -2" = 25 0 El - 2 = 22 " 3El ε ραντων Χε ε ρε ε ε δι ι ι ιμ και αι シニンノーシーニーシッシー αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως ς των Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη

"Ηχος 6'. Δ.

Α ξι ι ον ε ςι ιν ως α α λη η θως ς μα  $\chi_{\alpha}$   $\rho_{i}$   $\zeta_{\epsilon i}$   $\epsilon_{i}$   $\epsilon_{i}$   $\gamma_{i}$   $\gamma_$ την α ει μα κα ρι ι 50 ον και αι πα να μω ω μη η τον το και μη τε ε ρα το Θε ε ε η η η μων 😅 την τι μι ω τε ε ραν των Χε ε ρα ιιι ι τως τω ων Σεε ρα α αφιμ 🚟 την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ον 

 $rac{1}{2}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$   $rac{1}$ 

\*Hxos 6'. Bs

Α ξι ον ε ζιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ζει την α ει μα κα α α ρι ι σονκαι πα να μω つって 一点った ーーー ったっこう  $\omega$   $\mu\eta$   $\eta$   $\eta$  to on acc  $\mu\eta$  to  $\rho\alpha$  a to  $\theta$ Θε ε ε ε ε ε ε ε η η μω ων ς την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρε ε ε διμ και εν δο ξο τε ε ε ραν ε α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ ς την α δι α φθοο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε ε χε ε ε σα αν ξην ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο  $xo \circ ov \stackrel{\Sigma_{\varepsilon}}{\Sigma_{\varepsilon}} \mu\varepsilon \gamma\alpha \lambda u u u vo \circ \mu\varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon$ 

Μελετίου Μ. Σισανίου. Ήχος 6'. Δι.

Α ξι ι ο ον ξ ςι ιν ω ως α λη θω ως ς μα κα ρι ι ι ιζειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κον ς την α ει μα κα ρι ι ζο ο ον και πα να μω μη η η η το ον ς και μη τε ε ε ε ε ρα α α τυ τι μι ω τε ε ραν τω ω ω ων Χε ρε δι ιμ ---των Σε ε ε ε ρα α α α α φιμε την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Δο ο ο ο γον τε x8 8 8 8 8 8 8 8 9 92 22

την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

**Θ.** Φωκαέως († 1851). <sup>5</sup>Ηχος γ' ἐναρμόνιος. Α ει ον ε ςιν ω ως α λη η θως δι μα κα ρι Sei ει ει ειν σε q την Θε ο ο το ο ο ο κον δ την α ει μα κα ρι ςο ον και πα να μω μη το ον λ και μη τε ρα το Θε ε ε ε ε η η μων δι τη η η η ην τι μι ι ω τε ε ε ε ραν ζ τω ων Xε ε ρα α α διμ  $\ddot{q}$  και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ δ τη η η ην α δι ι α φθο ο ο ο ο ο ッマーニュンシーニッシューニ<u>ー</u> ρως 9 Θε ο ον Λο ο γο ο ον τε κα α α σα αν δι την ον τως Θε ο ο το ο ο ο

xο ο ον σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε εν

\*Ήχος γ΄. γη

 $A \longrightarrow_{\xi(0)} \underbrace{\zeta_{1} \longrightarrow_{\xi(0)} \zeta_{2}}_{\xi(0)} \underbrace{\zeta_{1} \longrightarrow_{\xi(0)} \zeta_{2}}_{\xi(0)} \underbrace{\zeta_{1} \longrightarrow_{\xi(0)} \zeta_{2}}_{\xi(0)} \underbrace{\zeta_{2} \longrightarrow_{\xi(0)} \zeta$ α α λη η η η θω ω ω ω ω ως τη μα κα ο ο ο ο κον ο την α α ει μα κα ρι TOV  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

'n

α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω  $\frac{5\pi}{\omega} \approx \frac{1}{\omega} = \frac{5\pi}{\omega} =$ 

Γρηγορίου Πρωτ. ής Δι.

Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η θως ἤ μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο χον ἤ την α ει μα

κα ρι ι ζον και πα να μω μη η τον ἤ χαι μη τε

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος δ'.

 $A \qquad \xi_{\iota} \text{ on } \varepsilon \text{ cin } \omega \omega_{\varsigma} \text{ a } \alpha \text{ a } \lambda \eta \text{ } \eta \text{ } \theta \omega \omega \omega_{\varsigma} \text{ } \lambda$   $\mu \alpha \qquad \lambda \alpha \qquad \rho_{\iota} \text{ } \xi_{\varepsilon\iota} \text{ } \varepsilon\iota \text{ } \nu \text{ } \sigma \varepsilon \text{ } \varepsilon \text{ } \tau \eta \nu \text{ } \theta \varepsilon \text{ } o \text{ } \tau o \text{ } o \text$ 

δι: ιμ λ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν λ τη α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα α α φι ιμλ τη ην α δι α φθο ο ο ρω ως δί Θε ε ο ον ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

## 'Ιω. Σακελλαρίδου. 'Ήχος δ'.

A  $\xi_{l}$  on  $\varepsilon$   $\zeta_{l}$   $\iota_{l}$   $\iota_{$ 

\*Ηχος λ ζ ζ έχ του Κε.

μα κα ριζειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο χον ή την α ει μα κα α ρι ι ι ςο ο ον και πα να μω ω μη η τον ζίζι και μη τε ε ε ρα THE B  $\Theta$ E B B  $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\mu\omega\nu$   $\ddot{q}$   $\tau\eta\nu$   $\tau\iota$   $\mu\iota$   $\omega$   $\tau\epsilon$ ε ραντων Χεερα α δι ιμ γγ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι » τως των Σε ε ρα α α φιμ η την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κε ε ε ε ε σα αν ή την ον τως θε ο το ο ο ο χο ο

ον σε ε ε με εγα α λυ υ υυ υ νο ο 'Ηχος λ α'. Αξι ον ε ςιν ω ως α α λη η η θω ω  $\omega_{\zeta}$   $\Omega_{\zeta$ μω ων η την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρο ο ο ο ο ο τε ε ε ε 51-52 1-52105-105 

'Ανθέμου ἀρχεδεακόνου († 1879). Ήχος  $\frac{1}{\pi}$  α'. Κε.

Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η η θως η μα κα ρι ι ζει ει ειν σε ε ε τη η ην Θε ο το μα κα α ρι ι ι ςο ο ον και πα να μω μη η ε ε η η μω ω ων χ την τι μι ω τε ε ρα αν των Χε ε ρυ υ δι ί ιμικαι εν δο ξο τε εε ε ραν η α συγ κρι ι τως τω ω ων Σεεεε ε ε ε ε ρα α φι ι ιμ χ την 

# 'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ä Πα.

Α ξι ον ε ςι ιν ω ωως α α λη η θως "  $\mu\alpha$   $\kappa\alpha$  or Cevery see thy  $\Theta$ e a a a to a a κο ον θ την α ει μα κα α ρι ζον και πα να μω い " ニューニーンンの" x ニーニュッ  $\mu\eta$  η το ον και  $\mu\eta$  τε εεραα  $\ddot{q}$  τε Θεε ε εε  $\delta$   $\eta$   $\eta$   $\mu\omega$   $\omega\nu$  q  $\tau\eta\nu$   $\tau\iota$   $\mu\iota$   $\omega$   $\tau\epsilon$   $\epsilon$   $\rho\alpha\nu$   $\tau\omega$   $\omega\nu$   $X\epsilon$  $\epsilon$  ps s bith  $\frac{d}{x}$  xal  $\epsilon$  v do  $\epsilon$ 0 te  $\epsilon$   $\epsilon$  pav a duy xpl いったっつっついいで t t  $t\omega_S$   $t\omega$   $\omega_V$   $\Sigma_E$   $\epsilon$   $\rho\alpha$   $\alpha$   $\varphi_t$   $t\mu$  q  $t\eta_V$   $\alpha$   $\delta_t$   $\alpha$ |ヘンデュ|ュー| ニンシンシに一て " φθο ο ο ορως Θε ον Λο γοον τε ε κα α α α αν την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο κοον ξ ふっとらいにくしに ニューションにんしい σε ε ε με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε γ

Γεωρ. Σκρέκου. Ήχος λ α'.

Пα.

Α ξιονεςι ιιν ω ως α α λη η η θως οξ  $\mu\alpha$   $\kappa\alpha$   $\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\zeta\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\delta\epsilon$  q  $\tau\eta$   $\eta$   $\eta\nu$ α ει μα κα α ρι ι ι τον ζί και πα να μω コングーコングコンニー 「一」「二」」 ー τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρα α α Uy kri i tw we tw w wy  $\Sigma$ e e ra  $\alpha$   $\alpha$ φι ι ιμι η την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως δί Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε κε ε ε ε σαν 9 την ο ο ο ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον δί ور در سوم عوار ما المارية ال ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ'.

με ε ε εν \*Hχος λ 😁  $A = \sum_{\alpha \in \mathcal{E}} \sum_{i \in \mathcal{E}}$ το ο ον σ και μη τε ε ε ε ε ρα τε ε 2011 - 12 / C - 2 - 1 / 2 - 1 / 2 - 1 ε ε ρα α αν α συγ κρι ιιι τω ως τω ων Σε 

σα αν κ την ο ο ο ο ο ο ο ο ο νον τω ω

ως ο Θε ο το ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Τ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ἡχος λ ς Πα.  $A = \begin{cases} \delta & \Gamma \\ \xi \iota & \text{ov} \end{cases} \quad \epsilon \quad \zeta \iota \quad \iota \quad \nu \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda \dot{\eta} \quad \eta \quad \theta \omega$ ο ο ο κον ς την α ει μα κα α ρι ι ςο ον ς και πα να μω ω μη η η το ο ο ο ον παι μη τε ε ε ρα α τε ε ε θεε ε 8 8 η η η μων ς την τι μι ω τε ε ε ε 220-1-2-2-2-3-3 \$ 71-1-2  $\epsilon$  ray two  $\omega$   $\lambda$   $\epsilon$   $\epsilon$  ray  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ ρα α α φ: ιμ ς τη ην α α δι α ωθο ο

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ήχος λ ... Πα.

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος 😴  $Z_{\omega}$ . Α ξι ον ε ςιν ω ως α α α λη η θω ω ως η  $\mu\alpha$   $\kappa\alpha$   $\rho\iota$   $\iota$   $\zeta$   $\varepsilon\iota$   $\varepsilon\iota$  v  $\sigma\varepsilon$   $\varepsilon$   $\eta$   $\eta$   $\theta$   $\varepsilon$  v  $\tau$ ο ο κο ο ον σ την α ει μα κα ρι ι το ον και αι πα να μω ω μη η η το ο ον η και μη η μων τι μι ω τε ε ε ραν τω ω ω ων Χε ρε ε δι ι ιμ η η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κριιι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι

είμος τη ην α δι α α φθο ο ο ο ρω ως
Θε ον Λοο ο γο ο ο ον τε ε κε ε ε εν
κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Νεκολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ήχος βαρύς.  $A \qquad \qquad \underbrace{\xi_{i}}_{\xi_{i}} \quad \text{on} \quad \varepsilon \quad \zeta_{i} \text{in} \quad \omega \, \omega_{s} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda_{\eta} \quad \theta \omega \, \omega \quad \omega_{s} \stackrel{\chi_{s}}{\lambda_{s}}$ μα κα ρι ζειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον ς την α ει μα κα α ρι ι ς ο ον και αι πα να μω ω ω μη η το ο ο ον κ και μη τε ε ε ε ε ε ρα το ο ο Θε ε ε ε ο ο η μω ων ζ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ω ων Xε ε ε ρ ${f 8}$   ${f 7}$   ${f 8}$   ${f 7}$   ${f 7}$   ${f 8}$ ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε ρα α φι ιμ ζ την α δι α φθο ο ο ο **Φ.** Φωκαέως († 1851). Ήχος βαρύς ἐναρμόνιος. Α ξι ον ε ςι ιν ω ω ως α λη η η θω ω ως τη μα κα ρι ι ζειείν σε ε την Θε ο το ο κο ον ?? την α ει μα κα α ρι ι ςο ον και αι πα να μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε εμι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρα α δι  $\frac{1}{\chi_{\text{p: l}}} \sum_{i} \frac{1}{\chi_{\text{p: l}}} \sum_{i} \frac{1}$  

## Ϋ́ κ λος λ ζ.

Α ξι ον ε ζιν ω ως α λη η θως ή μα κα ει μα κα ρι ιςον και πα να α μω ω ω ω ω ω μη η η τον ∂ χαι μη τε ε ρα τεアニアーション ニュー  $\Theta$ ε εε ε ε η η η ημων d την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρε ε ε δι ιμ ?? και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν ζί α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ οδ 

'Ανθέμου ἀρχεδιακόνου († 1879). Ήχος  $\frac{\lambda}{n}$  δ'. Νη. Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη θως γη μα κα ριζειειν σε τη ην Θε ο το ο ο κον ο, την α ει μα κα ρι ι ζον και πα να μω ω μη η η τον ?? και μη τε ε ερα το ο Θε ε ο ο η η η η μων δί την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρε διμ γγ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων  $\Sigma$ ε ε ε ρα α α φιμ ο την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κε ε σαν λη την ον τως 

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Του αὐτου. Ἡχος δ αὐτός. Νη

Α ξιον ε ε ε ς ιν ω ως α α λη η η η  $\theta \omega \omega \omega \omega \omega \zeta \gamma \gamma \mu \alpha \alpha \alpha \alpha \rho \zeta \zeta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \gamma \sigma \epsilon \epsilon \tau \gamma$   $\theta \omega \omega \omega \omega \omega \zeta \gamma \gamma \mu \alpha \alpha \alpha \alpha \rho \zeta \zeta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \gamma \sigma \epsilon \epsilon \tau \gamma$ κα ρι ι 50 ον και αι πα να μω ω ω μη η η η του το κα: αι μη τε ρα α τε θε ε ε ε η η η μων ?? την τι ι μι ω τε ε ε ερα α α αν των Χε ε ρε ε ε δι ι ι ιμ ?? και εν δο ξο ε ε ε ε ρα α α φιμ τη την αδι α α φθο ο 15-4- "- 020 2- 15" - "Q" ο ορως Θε ο ον Λο ο γον τε κε ε ε ε με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ν

'Avactaciou του έχ Πάρλας. Ήχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  δ'. Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η θω ω ο το ο χο ον δι την α ει μα κα ρι ςο εν και πα να μω ω μη το ο ον ?? και μη τε ε ε ε ρα α τε ε Θε ε ε η η μωωνού την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρε ε δι ι ιμ ?? και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν ?? τίτ οβ την α ρι α άθο ο ο ο δω πε 33 Θε ολ.  $\frac{\pi}{\Lambda_0} \circ \frac{\pi}{\gamma_0} \circ \frac{\pi}{\gamma_0} = \frac{\pi}{\chi_0} \times \frac{\pi}$ ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ον ?? σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο ο 2000

Νεκταρίου Βλάχου. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  δ' μικτός. Νη.

λη η θω ως τη μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε τη シランと一一色に流しょうないること κα ρι ι ςο ον ε και πα να μω μη η η το ο ον Γ και μη τε ε ε ρα α α το Θε ε ε ε ε ε ε η η η μω ων ος την τι ιμι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρε ε δι ι ιμ ε και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα φι ιμ δι την α δι α φθο ο ο ο ρω ως το Θε - Λο ο ο γο ο ον τε x8 8 8 8 8 σαν ζ την ο ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε 

Τοὺς Εἰρμοὺς τῆς O' ἀδῆς, ἀντὶ τοῦ "Αξιον ἐστίν, βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Ἑρρτῶν (τόμος  $\Gamma'$  τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου), εἶτε εἰς τοὺς ἑπομένους τόμους  $(E', \varsigma')$  καὶ Z' καὶ εἰς τὸν οἰκεῖον τόπον ἑκάστης ἑορτῆς.

#### ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Ρυθμός τρίσημος. \*Ηχος λ δ΄.

ď,

Ε ις α γι ος εις Κυ υ ρι ος η Ι ι η σες Χρι

"Ετερον.  ${}^{5}$ Ηχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  α'.

π

Ε ις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι ι η σες Χρι ς ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ε Πα τρος α μην

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ψαλλόμενα καὶ ώς κοινωνικά ώρισμένων ἀκινήτων ἑορτῶν.

Τῆ Δευτέρα. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

TVE TO THE TOTAL T  $\frac{1}{\alpha} \frac{1}{2} \frac{1}{\alpha} \frac{1}$ α α λει τε εργε ε ε ες α αυ τε ε ε 

πυ ρος φλο ο ο σο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α α α 

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος δι Δι.

15

アンウインンニーマンラニーマ ARRIVATE ARREST Γα γα α α α α α α α α α α α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τυς αγ γε コーランデーションショー ラーニューリーン/ ニーシーニーショ/ ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α α α α α  $\alpha$  α πνε ευ μα α τα α  $\lambda$  και αι αι τες λει τε ερ

ου ους α α α ο πυ ρο ο ος φλο ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρος φλο ο γα α α α α α α α α λη λου ου ι 

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

Τή Τρίτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ουυ υ υ υ ο ει ει εις μνη η μο ο ο συυ νο ωωωωωωωωα αι αι αι ωωωωωω (=シュノージーンドーンシュリノーシュランスス α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε, ζαι αι αι κ ε ζαι αι δι ιι ι ι ι et tit Xttt ti ttt tit Xt

ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ζαι δι ι 20 Αλ λη λ8 88 8 78 7,888 8 ι ι ι ι ι ι 

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. Ήχος δ΄. Δι.

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 

-2-10-100 - ٩٦٥٤ ١٤١٥ ١١٥١ ١١٥١٥ ١١٥١٥ ١١٥١٥ χιιι ε ε ξαι αι δι ι σαι δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δ ή Αλ λη λε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α α 

Τή Τετάρτη. Μέτρου Λαμπαδαρίου.

イーシーニューショーニュニック η η η η κ ρι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ον ἢι σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η σω τη ρι ι ε λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο μα α α.

 $\frac{2}{\epsilon} \sum_{\mathcal{R}} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon}$ 

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος  $\frac{1}{\pi}$   $\tilde{\eta}$   $\tilde{\eta$ 

ニュランニュー シートニュートーニュー η η η η η η η η η η η η η , η η η η η η η η η η η η η XI XI I NO TO THE TOTAL OF THE λι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωτη η η η τη η η η η η η η χη η η η η η η η φο ο ο ο ο ο ο μαι αι

αι μαι αι αι αι αι δί και το ο ο ο ο ο ο 2000 x000 0 % 0 0 0 0 0 0 0 x0 0 ο ο νο μα α τη Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι  Τη Πέμπτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α αν τη η η η η η η η πα イディクシュイゴン(一一) ニーニットー 

α δ, ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ τω ω θω ω ω ων οξ και εις τα اليرى ار ار المراب المر ε ε ε ε ε ρα α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α α ο της οι θοιοι οι οι κε ε ε ε THE OI OI NO B B HE E E E E LE E E E E E τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α α 

α α τα ρη η μα τα α α α α α α α α α αυ τω ω νω ων εξ. Αλ λη λε ε ε ι ι ι Τοῦ αὐτοῦ ΙΙ. Λ. Ἦχος Ε ις πα α α α α α α α α α α α α シーニンシューンシャーニー χη η η πα σα αν τη η η η η ην γη ην Δ χη ηηηηηηηηηη η η εξη η 

οργο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α υ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α και αι λαι αι αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε . ε ε λε α εις τα πε ερχα τα α της οι κε ε με ε ε E E E TYIS OI NB B HE E E E E E E τα ρη η μα α τα α α α α α α α α α α α

Τῆ Παρασκευῆ. Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος λ ä Σωτη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α σω ω ω ω ω ω ω ω α εν με ε ε

 $\Theta_{\epsilon} = 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad q \quad A\lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ Τῷ Σαββάτῳ. Τοῦ αὐτοῦ Ἡχος λὰ Ϋ η η κ κ κ κ κ κ κ κ κ ε ξε ε λε ε

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω φ χαι αι αι αι προ ο σε ε λα α α α α α α α δε ε α α α α α α α Κυ υ υ υ ρι ε ε ε κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε γ χαι το μνη ον α το μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον α αυ 

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** ηχος η . Πο

ΜΟΥΣ, ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

16

<sup>(1)</sup> Τὸ κείμενον είχεν. Τοῦ παρατονισμοῦ.

EI EI QI VEI EI EI TE E E E E E E οι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος 6'.

r⊛⊐ Ha.

「ラーニーニーニーニーニッシー EL EL EL TE TOV KU U U U U U U U نِے اور ہے۔ اور ہے 

ov Ku u u u u u u u u u u o o ot t t t  $\frac{1}{\text{to ov}} \underbrace{K_{\text{U}}}_{\text{U}} \underbrace{U}_{\text{U}} \underbrace{U}_{\text{U}}_{\text{U}} \underbrace{\rho_{\text{I}}}_{\text{U}} \underbrace{\sigma}_{\text{O}} \underbrace{\sigma}_{\text{V}} \underbrace{\sigma}_{\text{V}} \underbrace{\pi}_{\text{V}} \underbrace{\pi}$ ε ε εκ των ε ε εκ των 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος γ'. Γα.

マッニーンニーンニーンニー المحادد المستريد المس 

α α εκ των 8 8 ρα νω ω ο ω ω ω ω ο Αλ λη λ8 

Του αὐτου Π. Λ. Ἦχος δ΄.

EL CL VEL EL TE E E E E E E E TO υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ q υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ 

2000 - 122 - 122 - 120 ω ω ω ω ω ω ων Ä Aλ λη λου ου ου ου ου ι Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Π. Ἦχος λ ἢ Ϋ EL EL XELEL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL οο ο ο ο ον Κυυ υ υ θυ υ υ 

υ υ υ υ ρι ιι το ο ον Κυ υ υ δ δ ρα α α α α α εκτων δ ρα α νω ωωωωωων α Αλ λη λε ι α α α 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος λ ... Πα.

一一 つー 一一 一一 しょっこう EL EL EL EL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π το ον Κυ 

ころう ニューシューシューニー ου ου ου ρα α νω ων ς Α α αλ λη λου ι ι Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος 🐳  $Z\omega$ . EL EL EL EL EL EL XEL X EL XEL AL at at at vet et et et et et ev to o o o 

υχυρι ι ι ι τον Κυ υ υ υρι ι ο  $\frac{1}{2} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha}$ ου ρα α νω ων αλ λη λου ι α α α α α α Του αδτού Π.Λ. Ήχος λ ζί Νη. A s Vet et et et et et et et et et 

EL EL TE E LE E E E O O O O O 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Ku 

ου ου ρα α εχτων ου ρα α νω ω ω ω ω ων ἤ α α αλ λη η η η λου ι αλ λη λου ι ι 

"Ετερα ύπὸ **Θεοδώρου Φωκαέως.** "Ηχος α'.

イーショー ニューニューショー المرابعة الم できんとこうに ニーニッ Tet et et et et et et at vet et et et e e ε ε ε ι,ε ε ε ε ε ε ε σ τον Κυ υ υ υ υ

U U U U D D C C C C TO O OV KU U U τω ω ων ου 

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος 💢 Δι.

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι χ EL EL EL EL EL EL XEL ELEL EL PEL EL EL EL EL プーシュ<sup>®</sup> ユニーニアンノーンニーニ 一一 しってしたっていっている ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄. 17

2/-2-1-2-1 x, 22/-2-1 EI EI EI EI EI EI XEI EI EI EI EI EI EI EI EI EI 

Αλ λη λε εει ι ι α α α α α α

EL AL VEL EL EL EL EE E E E E E E M TOV KU U υ το ο ον Κυυυυυυ υ η η

U pi i i i i i i i i tov Ku u pi i المناحث المناجب المناجب المناجبة المناج wwwww www wat x3 3 3 3 3 3 3 3 X8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 7 EX TW W WW 8 8 7

Του αὐτου Θ. Φωκ. Ήχος βαρύς.

 $\mathbf{Z}\omega$ .

A car ar at x at वा YEL Q EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL EL してきているしている

EL 17 EL EL EL EL XELEL Q EL EL EL EL EL Ko 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 

Company of the contract of the 

Του αύτου Θ. Φωκ. "Ηχος λ ζί Α ι αι "んしなっ。 (人のうご)。 (人のうご)。 ر \_\_\_ کا این کار کا این کار کا این ک 

at at at at at at yet et et et et et et et et EL YEL AL EL EL EL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EI EI EI EI EI EI OI VEI EI EI TE E I.E E E E ε δ τον Κυυυυυυυυυυυυ 

TO WY S E EX TW WW OV OU OU OU OU OU OU OU ーニージーンニーノーニー ニーニューニーニーニー シーシーシーシー OU OU

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (1 Σεπτεμβρίου).

スーニンシニースニューション シーニーツーヤーゲーーニューニッシュ ηη η ή η η η η η η η η η 一シンスーニューーシューーシュー η η η η η η η η η η η η η η η ε ε φα α α α α α α α α α α τον ς ε ε φα 

χο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η το ο ο ο ο χρη ςο τη το ο 

#### ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819).

ε ε ε η γα α : α α α α α α α α α η κυ ρι ε ε η γα α α α πη η σα α 

E E E E E E E E XE E NO E XOLOL OLOLOXOLOL OLOLOXOLOL OL OL X OL OL OL or or or or or or or or or Xor X or or or ου ου ου οι οι κου σου ου λ. Αλ λη λου ου ου ου ι 

# ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ $(14 \ \ \, \Sigma \epsilon \pi \tau \epsilon \mu \beta \varrho io \upsilon).$

. Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ήχος α΄. Πα.

Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω θη εεεεεχε ε εφη η η η η η η εφ η η μα α α α α α α α ας η το φω ω ω ω ω ω ω ω διω ω ωω; τε ε ε ε ε προ σω ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄. 18

ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε τεπρο σω ωπε ε σε ε ε ε ε ε ε κυ υ υ υ 「ででしつららず」 ι ι ι ι ιρι ι ι ι ε χυ υ υρι ι ε ε ε ε η Αλ λη λε ι ι α 

'Ιωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ήχος δ'. Δι. Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

سادادد المرادد المارية ση μει ω ω θη η η η η η η η η η δί ε ε المريب ا ω ω θη ε ε εφ η η μα ας λ το ο φω ω ω ω νω ω ω ως νν τε προ σω ω ω ω ~ ニー・ボノー・ナーノー・ナー

# ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ (25 Δεκεμβρίου)

Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ήχος α΄. 🚅 Κε.

المارد ال ν υ υ υ υ υ υ υ χυ σ 

عراج المالية ا ωωωωωωωω χω α α α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ τε ε ε ε 8 8 8 q Aλ λη λ8 8 8 8 8 ι ι α 

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος δ΄. Δι

λυς υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ τρω σι ι ι ι ι ι ι κ δίι α πε ε ε ε ε εεεεεεε κε κα πε ε ε α πε ε ε ε ς ει ει λε ε χ Κυ υ υ υ

ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ (6 Ἰανουαρίου).

Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ήχος α΄. α α α α α α α α α α α α α γη η η α α α α α α α α α α η χα α α α ρι

35/ 50/ 6-5-5/50 ω Δ τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωωχω ωωωωω τω λααααωωω δ ἢ Αλ λη λε ε ι ι ι α α α α α 

20%-=33-=25-244 1-1 8 8 8 98 8 8 8 8 8 8 9 η η η η η η η イー2ー2ーニュノー2で一端122一点 ι η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος 

Νεκολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ήχος βαρύς. Ε πε φα α

πε φα α α α α α α α α η η η χα α α α α α α α α α α α α η ンスラーなどで ナーニュー して こう σω τη η ριιοοος κ πα α α α α α α πα α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 

# ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (2 Φεβρουαρίου).

ι ε γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε Ι,ε ε ε テンポンデーノイーマロンーシュー η η η η η η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η ρι ο ο ο ο ον η α α Va a av ti αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (25 Μαμτίου).

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** Ήχος α Пα.  $E = \frac{1}{\xi \epsilon} \sum_{\lambda \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \sum_{\epsilon}$ 222(二2022に一つ) (= c/-2-2-2222= -2222 

E E XE E E E E E E E E E عات کے ارکیتے کی ایک ایک α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το 

α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ーーウンンジー Work ディンシー Αλ λη λειια α ααα α α α α α α α α 

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (6 Αὐγούστου).

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** Ήχος δ΄.

Εντω φω τι ιι ιι ιι ι ι τη ης ξη η η η η η η η η η το η το προ σω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω πο σω ω πε ε σε 

ε δ πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε πορευ σο με θαα α α γα να α α α ?? εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω マノージンシーニーニーニンデンシュ ω ω ω ω ω ω κ ω ω ω ω ν χωω εις το 

#### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** Ήχος α'. Πα.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α ーレーニーニー ニューテンシュー ーレクタ μα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ σ γη πι ι νη η πι ι ι ι ι ω ων χ και αι θη η η η η η η η δι λα α 

και θη η λα εζο ο ο ο ον τω ω ω ων σ αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ἢ Αλ λη λε ε ε ε ι 

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΊΩΝ

ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο χο ο ο ο ε ερ χο ο ο με ε νο ος λ εν

ι ι ε ε ε ε ε ε ε δ Αλ λη λε ε ε ε ι α α α α α

 $\varepsilon = \xi \eta \quad \forall \varepsilon \quad \theta \eta \quad \eta \quad \eta \quad \ddot{q} \quad \omega \quad \omega \quad \omega$ "しなったしょうしょうし」で ω ω ω ως ο ο ο ο υ υ πνω ω ων κ Κυ υ 

υ υ ριι ι ι ι ριι ο ος ναι α ε και α νε ε ε ςη η κ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α ζω ω ω ω ω ω ω σω ζων 10-2-2-3

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α΄.

 $\Pi \alpha$ 

F & YE E E E E E E E E E E عائد المحادث ا ε ε ερ θη η η η α ω ω ω ω ω ω ω 一当にている。 ωως α ο ο ο ο υ υ πνω ων χ Κυ υ 

ι κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος 9 και ε ε ε ε ε ςη η η η η η σω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η σω ζων η η μα α α 

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω μα α α α α σ Χρι ι ι ι ι ι ι σω ω μα α Χρι ι ς 8 8 8 8 8 8 78 8 8 8 8 8 8 8 9 με τα λα α α α

α α α α α α α με ε τα α λα α α α δε ε ε με τα α α λα α α α α δε τε ε ε η η η η η η η η η ή ξ η 一 ニュューニューニュー α α α α α α α α α α α α τε ε ε ε ε ε

**Π**έτρου Λαμπαδαρίου. Ἡχος ς Πα.

Σωωωω μα α α α α α α α α Χρι σω ω μα Χριι CARARARARA ARARA TE E E E εεεεεεετα α λα α α α α 

η η η η η η η η η η η η η α α α α α δί 

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος γ΄.

المراج ال ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ς 8 8 7 8 8 8 8 ε δ, με τα λα α α α α α α α α α α η η η η η ης ης ης α θα να α α α α 

#### ΤӉ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Η έτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος  $\frac{1}{\pi}$   $\ddot{q}$   $\ddot{q}$ 

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΉΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

αι αι αι χαι αι χαι αι αι αι αι αι αι γη  $= \frac{1}{\epsilon_{1}} \sum_{\epsilon_{1}} \frac{1}{\epsilon_{1}} \sum_{\epsilon_{2}} \frac{1}{\epsilon_{3}} \sum_{\epsilon_{3}} \frac{1}{\epsilon_{3}} \sum_{\epsilon_{4}} \frac{1}{\epsilon_{5}} \sum_{\epsilon_{5}} \frac{1}{\epsilon_{5}} \sum_{\epsilon_{$ α α α χα α α α α α α α α α α α ι ε ρε ε ε ε ε ε σα α α λη η 

υυυυριιι το ο ον Κυ υυ 

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος δ΄.

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο τρω γω ων με ε ε ε ε ε δι την σα α α 

ει θει ει ει ει θί κα γω ωω ωω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω ω ω κ ξι ει ει ει ει πεν ο οος 9 Αλ λη λε ε ε ε ι ι αν α α

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

**Π**έτρου **Λ**αμπαδαρίου. Ήχος ή Δι

ごうっちゃ<u>ー</u>いーーニージラノンシー  $= \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_$ ο ος η εν α λα α α α α λα α α α α

α α α α α α α α α α α α α εν α ηηηη η η η σα α α α α α α α α α 

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

#### ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

ο ο πνε ε ευ μα α σε εν το ο ο ο ο ο ο α α α γα α α α α α α α α α α α α α ο θο デーンシー/一型/ーンーニンシー/一型 η η η η ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Μέτρου Λαμπαδαρίου. ήγος ζ

8 8 9 το ο 20 ο ο α α α α α α α 

ニューノーニーンニューニー! ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης α α α α φη η μω ω ων ς δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με θα α α α σ φι 

#### ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος λ ζ Πα.

Α Γ΄ γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α α σθε ε ε ε ε η δι ι ι ι ι ι マベー・デーン・デージャー ニー

ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυρι ι ι ω 一点 こうとう ニーニー ニーニー ふんずる かっちょう こうちょう ε ε πρεπειειει αι αι αιαινε

ΣΥΝΤΟΜΑ

#### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

δπὸ 'Ιω. Σακελλαρίδου. <sup>8</sup>Ηχος δ'.

EL EL EL EL EL E E TO O OV KU 77 D D υυυυυριιον ή τον Κυυυυ U U PI L L TO OV KU U U U U U U U τον Κυ υ ρι ι ον γγ ε ε ε ε ε ε ε ε E E EX TWY EX TWY BY PX VW W W W W W W W ωωωωωωων οξ Αλ λη λεια αλ λη ~ | >>> | C C = | > 1 C λειια αλ λη λειι α

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ α΄.

π q

EL EL TE E ALALAL VEL EL EL EL EL EL EL TE E E ε ε ε ε θ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ + τον Κυ υ υ υ ρι ι ναι αι αι αι τον Κυ υ υ υρι ι ι ι ον η ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ των φ ε εκ των κ κ ρα νω ω ω κ νω ω ω ω ω ω υ α Α α αλ λη η η λε ε ε ε ι ι ι ι α

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  6'.

EL AL AL  $\alpha t$  Vet et et et et et e  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{2}{\pi}$   $\frac{\pi}{2}$   $\frac{2}{\pi}$   $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\pi}{2}$ το ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον η ναι τον Κυ ρι εχ των 8 ρα νω ω ω ω ω ω ω ων το ω ων ω ω ων εν τοις υ ψιζοις οξ α αλ λη λε ε ε ε 

To  $\tilde{\alpha}$  alto  $\tilde{\beta}$ . "Hxo  $\tilde{\beta}$   $\tilde{\alpha}$   $\tilde{\beta}$ .

EL N al VEL EL EL EL TE E E E LIAL AL VEL EL TE & TO OV KU U U U U U U U U Κυ υ υ ρι ο ο ο ο Ιιαι τον Κυ ρι ον λ ε Αλ λη λε ε ι ι α

Του αύτου. Κοινωνικά σύντομα ψαλλόμενα τρές.

TOV q EV TOL OLOLG U U q L COLG

Τον q Εν τον

一つつうしのつ "ラララ  $\varepsilon$   $\varepsilon$ :  $\varepsilon$   $-\alpha$ i  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $-\alpha$ i  $\alpha$ i  $\delta$ i  $+\alpha$ i  $\delta$ i  $+\alpha$ i Εις πα α α α σαν την γην ος εξη η η ηλ θεν λ ο φθο ο ο ογγος αυ των δ και εις τα πε ρα α τα ζί της οι οι οι οι οι κα α με εε νη ης τα ρη μα α τα τα ρη η ημα α α α Ε ση μει ω ωθη η εφ η μας οξ το φω ω ω ω ως λ τε προ σω πε ε Σε ζί Κυ υ ρι ι ε 9 Κυ υ υ υ ρι ε οδι ε δω ω κας ευ φρο συ υ υ νην ς εις τας καρ δι ι ι ας η μωνος Λυ τρωω σιν α α πε ζει ει λε ἢ Κυ ρι ιος τω λα ω γγ τω ωλαα ω αυ τε

Τη ο ο τη ρι ι ον σω ω τη ρι ι ε ε λη η ψο ο

ο μαι σ και το ο ο νο μα Κυυ ρι ι ι ι δ α επι κα α λεε ε ε ε σο ο μαι Ε πε ε φα α α νη η χα α ρι ι ι ις τε ε Θε ε ε ε ε η σω τη ρι ι ος ε πα α α α σιν コルジショ Ε ξε ε λε ξα α το Κυ υ ρι ι ο ος τη ην Σι ι ων η ρε τι σα α το α α αυ τηη ην η εις κα ーーーニッションニューニット τοι κι ι ι α αν ε αυ τω 9 Α αλ λη 'λ κ κ γ χος λ ζί Ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με ε νος Α εν ο νο μα α τι Κυ υ ερι ι ι ε ε ε  $B_{\alpha} \xrightarrow{\sigma_{l}} \frac{1}{\lambda \epsilon \upsilon_{5}} \frac{1}{\beta \alpha} \xrightarrow{\sigma_{l}} \frac{1}{\lambda \epsilon} \underbrace{S_{\nu_{5}} \times S_{\nu_{5}} \times S_{\nu_{5}}}_{H_{\chi_{05}} \times \frac{\lambda}{\hbar}} \ddot{q} \ddot{q}$ Ε ξη η γε ε ερ θη η ω ω ως ο υ πνων σ οο υ υ πνω ω ω ων Κυρι ι ιι ος Ϋ και

 $^{\circ}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\stackrel{\lambda}{h}$   $\stackrel{\eta}{h}$  N $\eta$ .

Нуос 🐃 Το Πνε ε ευ μα α Σε το ο α γα α α θον ς ο δη γη η σει ει ει ει ιιε ς  $\varepsilon$   $\varepsilon v$   $\gamma \eta$   $\eta$   $\varepsilon$   $\varepsilon v$   $\gamma \eta$   $\eta$   $\varepsilon$   $\varepsilon v$   $\theta \varepsilon t$   $\varepsilon t$   $\varepsilon t$   $\varepsilon t$   $\varepsilon t$   $\varepsilon t$ Ήχος λ ϊ Α σαλ λι α σθε δι ι και αι οι σ εν Κυ ρι ι ι ω ἢ τοις ευ θε ε ε σι ἢ πρε ε ε ε πει ンパープンプー 

#### ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ήχος ζ

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα δο μεν Ηνευ μα ε πε ρα α νι ον ευ ρο μεν πι ζιν α λη θη α δι αι ρετον Τρι α δαπροσκύ νεν τες 😅 αυ τη Ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ε ευ λο γη με ε ε νον ε α πο τε νυν και ε ως τε αι ω ω νος T ο ο νο μα Kυ ρι  $\theta$  ει  $\eta$  ευ  $\lambda$ ο Tο  $\gamma'$ .  $\Delta$   $\chi$ γη με ε νον ή α πο τε νυν και ε ως τε αι ω ωω χ νο ο ος ε Ετερον. ε Ηχος γί 77 E ι δο μεν το φως το α λη θι νον χχ ε λα α 6ο μεν Πνευ μα ε πε ρα α νι ι ον ἢ ε ευ ρο μεν 0-0-10-1-00πιςινα λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νε

8 8ν τες q αυ τη γαρ η μας ε ε σω ω σεν

"Ετερα είς ήχον λ ä

Kε.

Ε ι δομεν το φως το α λη θι νον γγ ε λα δομενΗνευμα  $\epsilon$  πε ρα νι ον  $\ddot{q}$   $\epsilon$  ευ ρο μεν πι  $\epsilon$  ιν  $\alpha$  λη  $\theta$ η  $\alpha$ δι αι ρετον Τρι α δα προσκυ νεν τες  $\ddot{q}$  αυ τη γαρ η μα ας 2 3 3 3 0 ω ω ε ε εγ Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με ε γον το τε νυν και ε ως τε αι ω νος Τὸ γ'. και α Το ο νο μα Κυ ρι ε ει ει η ευ λο γη με ε Έτερα εἰς ἦχον βαρύν. Ει δο μεν το φως το α λη θι νον τη ε λα δο μεν Πνευ μα ε πε ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι ζιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νε εν τες αυ τη

γαρ η μας ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε εν Ειειη το ο νο μα Κυριι ε ευλο γη με ε ε νον το το νον και ε ως το αι ω ω ω νος Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ευ λο γη Τὸ γ΄. 2 με ε ε νον κ α πο το νυν και ε ως το αι ω ω ω Ετερα δπὸ Ί. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ζ Πα. Ει δο μεν το φω ως το α λη θι νον η ε λα δο μεν Ηνε ευ μα ε πε ρα νι ον η ε ευ ρο μεν  $\pi$ ι  $\varepsilon$ ιν  $\alpha$  λη  $\theta$ η  $\ddot{q}$   $\alpha$  δι  $\alpha$ ι  $\rho$ ε τον Tρι  $\alpha$   $\alpha$  δα のコランダ デンコーデニュランドーで! προσκυ νε εν τες  $\ddot{q}$  αυ τη η γα α α αρ η μας ε ε σω σε ε ε ε ε ε ε γ Ειη το ο νο μα Κυ ρι ι ε ευ λο γη  $\frac{1}{1}$   $\frac{1$ 1222 Τὸ γ΄. π w w yos

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει ει η ευ λο γη με ε ε γον α πο τε νυ υ υ υ υ α α και ε ως τε αι ω ω γος

### ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ΄ ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στίχους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ ζί Κ υ ρι ι ε εν τη δυ να α α μει ει σε κ ευ φραν θη σε ται ο βα σι λευς ?? και ε πι τω σωτη η ρι ω σε α γαλ λι α α α σε ται σφο ο ο δρα δι Αλ λη λ8 8 8 ι ι ι ι α δι Τ ην ε πι θυ μι αν της καρ δι ι ας αυτε ε δω τε εκ εςερησας αυτον ο Αλ λη λε ε ε ι ι 7  $O = (1 + 1)^{\circ}$   $O = (1 + 1)^{\circ}$  O = (1 + 1)

λην αυ τε ή ζε φα νον εκ λι ιθε τι μι ι ι ε δι Αλ λη λε ε ε ι ι ι α δι Ζω ην η τη σα το ο ο σε και ε δω κας αυ τω οι μα κρο ο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι ω ω ω νος δι Αλ λη λε ε ε ι ι ι α δι σω τη η ρι ω σε λ δο ξαν και με γα λο πρε επει ει αν ε πι θη σεις επ αυ τον <math>δ Λ αλ λη η λε ε ι350  $O \qquad \text{te } \delta\omega \quad \omega \quad \text{deed an } t\omega \quad \text{en } \lambda_0 \quad \text{ye } \alpha\nu \quad \text{eig } \alpha\tau$  $\frac{1}{\omega} \quad \text{va at} \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \text{vog } \hat{\mathcal{M}} \quad \text{ev} \quad \phi \rho \alpha \quad \text{vetg av} \quad \text{to. ov} \quad \text{ev}$ χα ρα με τα τυπροσωπυσυ $\mathring{A}$   $\mathring{$ cca line of the second of the

Ο τι ο βα σι λέυς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι ον η και εν τω ε λε ει τη Υ ψι ι ς η η η σα λευθη dλ λη λε ι ι αΥ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ υ να μει σελ α αισο μεν και ψα λε ε ε ημεν τας δυ να ς ει ας σε δι Αλ λη λεειια  $\Delta$  0 0  $\xi \alpha$   $\Pi \alpha$   $\tau \rho \iota$   $\tau \alpha \iota$   $\Upsilon \iota$   $\omega$   $\tau \alpha \iota$   $\alpha$   $\gamma \iota$   $\omega \Pi \nu \epsilon \upsilon \mu \alpha$ τιδή Και νυ υν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω ωνων αμην Κυυριε σωνω ω σον τον βα σι κλε ε ε  $\alpha$   $\Delta i \varsigma$ .  $\delta$   $K \upsilon$   $\upsilon$   $\rho \iota$   $\varepsilon$   $\sigma \omega$   $\omega$   $\omega$   $\sigma \delta v$   $\tau \delta v$   $\delta \alpha$   $\sigma \iota$ αν η η με ε ρα ε πι κα λε σω με θα α α 

λη η λει α δί δο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ο ξα α σοι οι Έτεροι δπό Ι. Κ. \*Ηχος δ αὐτός. Κυυυρειιι ε ε δ εν τη δυ να μει  $\Sigma s \stackrel{\Delta}{\partial i} = 0 \quad \varphi \rho \alpha v \quad \theta \eta \quad \eta \quad \sigma \varepsilon \qquad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \tau \alpha \iota \quad o \quad \beta \alpha \quad \sigma \iota \quad \lambda \varepsilon$ ε ε ευς ?? και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω ω αδί Αλ λη λε εε ιι ι α  $O \qquad \circ \qquad \circ \qquad \vdots \qquad \vdots \qquad \cdots \qquad \overset{\text{II}}{\underset{\sigma}{\bigcap}} \qquad$ γι ι αις χρηη η σο ο τη η η τος κ ε ε ε θη η η η κας οι ε πι την κε φχ λην α αυ τε γγ λη λε εε ι ι ι α Ο ο τι ο βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι 

ει τε Υ υ ψι ι ι ς ε ε ε ς μη η η σα α  $\lambda \epsilon = \epsilon \upsilon \quad \theta \eta \quad \delta \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \delta \delta \quad \delta \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \delta \lambda$ Μ ε γα α λη η η η η η δο ο ο ξα α αυ τε εν τω σω τη η η ρι ω ω Σε ε κ δο ξαν και με γα λο πρε ε πει ει ει αν = ε πι θη η η σεις ε ε επ α αυ τον ο Αλ λη λε ε ε ι ι α ο Κυυριεεσωωω σο ον ζί τον βα σιίι εν η αν η η η με ε ε ρα α λ ε πι κα λε σω με θα α α Σε δι Αλ λη λε ε ι ι α αλ $\lambda \eta \lambda 8 8$   $\iota \iota \alpha \stackrel{6}{\sim} A\lambda \lambda \eta \lambda 8 \iota \alpha \delta 0 \xi \alpha \alpha$ ------

Στίχοι του ψαλμού οα' ψαλλόμενοι όμοίως.

Του ἐκδότου. Ἦχος δ'.

Ο Θε ος το κρι μα σε τω βα σι λει δος ή και την δι και ο συγην σε τω υι ω τε βα σι λε ε ως λ χρι νειν τον λα .ο ον σε εν δι χαι ο συ υ υ νη ἢ και τες πτω χε ες σε εν κρι ι ι σει ει ει Αλι λη λε ε ι ι α Κρι γειτεςπτω χειες τε λα ε και σω σει τες υι ε ションシュニュ マー・シューノー ες των πε νη η ητων ό και τα πει νω σει συ κο σα α αν τη η ην Αλ λη λε ε ι α Και συμ πα ρά με νει τω η λι ι ι ω και  $\pi\rho \circ \circ \circ \tau \eta \varsigma \quad \text{de} \quad \lambda \eta \quad \text{nh} \quad \lambda \qquad \text{fe he e as here which } \Delta \lambda$ λη η λει α α α α Α Γ. να τε λει εν ταις η με ε ραις αυ τε δι κάι ο συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης κ ε ω ως

ε αν τα ναι ρε θη η η σε λη Η νη Αλ λη η  $\frac{1}{\lambda s}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}{\alpha}$ Φ ει ει ει σε ε ται πτω χε και πενη τος σ και ψυ ひんらっしてでにな こっつん χας πε γη των σω ω ω σει ε ζαιζη ρι γμα εν γη λ επ α κρε ε των ο ρε ε ε ω ω ων αλ λη η λε ε ι ι ι α Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Δι δα νον ο κα αρ πος αυ τε λ και πλη ρω θη σε ται της δο ο  $\Delta$  0 0  $\xi \alpha$   $\Pi \alpha$   $\tau \rho \iota$  :  $\kappa \alpha \iota$   $\Upsilon \iota$   $\omega_{\alpha} \kappa \alpha \iota$   $\alpha$   $\gamma \iota$   $\omega$ Πνευ μα τι και νυ υν και α ει και εις τες αι ω γας των αι αι ω νων αμην  $\mathbf{K}$  υ υ ριεσωω ω σον τον βασι λεεε

## ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

Bαλασίου ἱερέως (ΙΖ΄ αἰών). Ήχος  $\ddot{q}$  Πα.  $\ddot{q}$   $\ddot{q$ 

E E E E TOX X X EV N N E E E E E E E E E PE E W W W GE τη ην Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι ο ο ρα α α α α α α α α ε ξη η γο ρα α σα α α το

η ης σε ε ε ε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ωω νη η - ης μεθ η η η η μω ω ω ω ωωω ω ων α α α α φευ δω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω κ γα α α α α σε ε ε σθαι αι αι φ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρι πε ε ε ερ μα α α α τωων حافة وا وهرا ودوك α: ω ω ω ω ω ω νο ο ο ος Χριιι ς ε α η η η ην οι πι ι ι ι ςοι οι οι οι οι α α αγ κυ ραν ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι N T T E E E E α α γαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με α γαλ

λοςο με ε ε θα α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ήχος γ'.

ω ω ω ω ω ω ω ω τα ας δε ε et et X et εει εεις γι προσ δε χο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η α και θλι 60 με ε ε ο ο ο ο ςε ε να α αγ μο ο ο ον μη η η η πα ρο ο ρω ω ω ω ω ω σα α -1- 20 - 20 / C - 2 - 20 / C - 2 - 20 2 / C - 2 - 2 α λλ χ πρε ε ε ε ε σδε ε ε ε εν ε ε ε

V E E TOE E E E E E OBE E EU E EY E E ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε τη τω ω εξ α γύω ω ω ω ω ω ω ω λα α α α σω θη η η η ναι αι η η η μα γι ι ι ι ι α α α α α πα α αρ θε ε ε E E E E

Νεκολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ήχος λ ... Πα.
Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ μα

ε ε σποιοι να π αχ μη η πα ριι ι ι η η η η η η η η ης σ το ο ον μι κρο 0 0 00 ha 2 E E Nal ho 0 0 0 00 00 2 

να α αγ μο ο ο ον π εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα ο ο ο τα α αν ο ταν κριι ιι ι νη η η η η χχ ο ταν κρι ι ι ι ι ι ι νη η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο Υι ο ο ο ο π σο ος Υι ο ος το ο ον χο ο ο ο ο σμο ο ο ον ο γε νε 8 8 8 8 μοι οι οι σκε ε πη η η η η η και αι βο ο η η η η η η η η η η θεί ει ει ει ει και αι βο η η η η θει α α α α α α α α α α α

ή, ή πος τους τους χή ή α α να αρ χο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ἢ Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α τη η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η. ης δι ον φρι ι ι ι ιτ τε ε ε ον φρι ι ι ι ι ιτ τ8 8 σι ι ι ι ι ι ι ι ι κ σι σι α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι δυ υ υ γα α α α α α α α α α α μει ει εις ο και ε ε ε με ε και τρε ε ε ε ε ε με ε σι EI EI TE E E E E E I I E

#### ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(1)

Ψαλμὸς 33ος. Ήχος α Πα.

το ο νομα αυ τε ε ε πι το αυ το 9 ーージンニングラーシャー εκ πα σωντων θλι ψε ων με ερ ρυ σα το με q σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε α και τα προ σω πα υ μων ε μη κα ται σχυν θη σ Ου τος ο πτω χος ε κε κραξε και ο Κυ ρι ος ει ση κε σεν αυ  $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{0}$   $\frac{1$ τον 9 Πα ρεμ δα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ε κυ υ κλω των φο δε με ε νων αυ τον και ρυ σε ται αυτες 9 σα σθε και ι δε τε ο ο τι χρη ς ος ο Κυρι ος 9 κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει επ αυ τον 9 δη θη τε τον Κυ ρι ον πα αν τες οι α γι οι αυ τε ∂アンーディッションでんしんショー ο τι κα ε ζιν υ ζερη μα τοις φο δε με ε νοις αυ

<sup>(1)</sup> Κατὰ τὴν ὥραν τῆς θείας Κοινωνίας ἢ τῆς διανομῆς τοῦ ἀντιδώρου, ἢ καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, δύνανται νὰ ψάλλωνται εἰρμολογικῶς ψαλμοὶ κατ' ἐκλογήν, ὧν δεῖγμα παραθέτομεν ἐνταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τἢ ἀρχαία Ἐκκλησία ἐγίνετο χρῆσις πολλὴ τῶν ψαλμῶν, ὧν τὰ ἀκροτελεύτια συνέψαλλεν ὁ λαός ὡς Κοινωνικὸν δὲ ἔχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν τὴν λειτουργίαν τοῦ Κλήμεντος ὁ ȝȝος ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν Ἱερώνυμον ὁ 44ος καὶ κατὰ τὸν Χρυσόστομον ὁ 144ος.

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}$ οι δε ε εκ ζη το συ τες τον Κυ ριον σκ ε λατ τω  $\theta$ η σον ται παν το  $\sigma$  α γα  $\theta$ 8  $\theta$  Δευ τε τε εχνα α  $\frac{1}{2}$   $\frac{1$ Τις ε ς τν ανθρωπος ο θε λων ζω ην α γα πών η με ρας ι δειν α γα θας 9 Πα αυ σον την γλωσ σαν σε α πο να νε ναι χει λη σε τε μη λα λη σαι δο ο  $\gamma \alpha \theta o \nu \stackrel{\chi}{q} \zeta \eta \ t \eta \ d v e \iota \qquad \rho \eta \ \eta \nu \eta \nu \nu \alpha \iota \ \delta \iota \qquad \omega \xi o \nu \qquad \alpha \upsilon \ \tau \eta \nu \stackrel{\eta}{q} q$ アークシーンシー (1230-12) Ο φθαλμοι Κυρι κε πι δι και κς και ω ω τα αυ τε εις δε η σιν αυτωνς Προ σω πον δε Κυ ρι ε ε πι ποι εν τας κα κα τε ε ξο λο θρε ευσαι π ξ χης το μνη μο συ νον αυτων <math>φ ξ χε χρα ξαν διδι και οι και ο Κυ ρι ος ει ση κυσεν αυ των  $\ddot{α}$  και εκ

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τες 9 Εγ γυς Κυριος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν χαι τός τα πει νός τω πνε ευ μα τι σω σει 9 Πολ λαι  $\frac{1}{2}$  αι θλι ψεις των δι και ων  $\frac{1}{2}$  και εκ πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τες ο Κυ υ ρι ι ος θ Φυ λασ σει παν τα τα ο ςα αυτων ή εν εξ αυ των ε συντρι δη σε ται qΘα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος ?? και οι μι σεν τες τον δι και ον πλημ με λη η σε ε σι σ Λυ μη πλημμε λη η σε σι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ τον 9 Αλ λη λε ι α α α α α

Υ αλμός 144°ς. Ήχος  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\frac{\partial}{\partial t}$  Νη. Υ ψω σω σε ο Θε ο ος με ο Βα σι λευς με  $\frac{\Delta}{\partial t}$  και ευ λο γη η σω το Ο νομα Σεις τον αι ω να και ευς τον

αι ω να τε αι ω νος δι Αλ λη λε ε ι ι α (Τὸ ἀλληλούτα ἐπαναλαμδάνε- ται ἐν τέλει ἑκάστου στίχου). Ο Καθ ε κα α ζην η με ραν ευ λο , γη σω Σε  $\aleph$  και αι νε σω το  $\theta$  νο  $\theta$  να Σδεις TOV  $\alpha$ I  $\omega$   $\forall \alpha$   $\partial_{i}$   $\partial$ Με γαςΚυρι ος και αι νε τος σφο ο δρα και της με γα λω συ υνης Αυτε εκ εςι πε ερας δί Γε νε α μι ιν Σθ α παγγε λθ σι δι Την με γα λο πρεπει αν της δο ξης της α γι ω συ νης Σε λα λη σε σι κ και τα θαυ μα σι α Σε δι η γη σονταιο Και την δυ να μιν των φο δε ρω ων Σ8 ε ρ8 σι  $\ddot{\ddot{q}}$  και την με γαλω συνην Σε δι η γη σονται δ Μνη η μην τε πληθες τηςχρης ο τη τος Σε εξ ε ρευξονται κ και τη δι και ο συ νη  $\Sigma$ 8 α γαλ  $\lambda$ 1 α σονται  $\lambda$ 2 Ο: ατι ιρ μων

και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ς μα κρο θυμος και πο λυ ε λε ος δί Χρη ς ος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι οι κτιρ μοι αυ τε ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ τε Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυρι ε παν τα ta sp ya  $\Sigma 8$  % xal ol O sl ol  $\Sigma 8$  su  $\lambda 0$  yy sa tw ρε σι και την δυ να ζει αν Σελα λη σε σι δι Τε γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την δυ να ζει  $\alpha v \Sigma s \chi$  hat the do kan the he has not be etas the  $\beta \alpha$  or  $\lambda$ er  $\alpha \in \Sigma \otimes \beta$  H  $\beta \alpha$  or  $\lambda$ er  $\alpha$   $\Sigma \otimes \beta \alpha$  or  $\lambda$ ει α παντων των αι  $\omega$  νων και  $\eta$  δε σπο τει α  $\Sigma$ 8 Ku  $\rho$ i og ev  $\pi\alpha$  gi tolg  $\lambda$ o yolg  $\lambda$ u to  $\beta$   $\lambda$ u  $\alpha$ i o gi og  $\pi$  α α σι τοις ε εργοις Aυ τε  $\mathcal{R}$   $\mathcal$ 

ζει Κυ ρι ος παν τας τυς κα τα πι πτον τας και α yop bol ta ay tag teg na tep pa yhe yeg  $\mathring{Q}_{i}$  Ol o phax μοι πα αντων εις Σε ελ πι ζο σι ς και Συ διδως την τρο φην αυτων εν ευκαι ρι αδι Α νοι γεις Συ την χει ρα Σεναι εμ πι πλας παν ζω ον ευ δο κι ας δ 一点のできることのできる wat of Ku of of ev na saif tang a soighu to en nat Ο σι ος εν πα α σι τοις ερ γοις αυ τε δ Ke ρι ος πα σι τοις ε πι κα λε ημε γοις αυ τον λ πα ισι τοις ε πι και λε με ε νοις Αυ τον εν α.... λη θει α Λ Θε λη μα των φο δε με ενων Αυ τον ποι και σω σει αυ τος δ ر المار الما τες α γα πω ων τας Αυ τον η και πα αντας τες α μαρ τω λες εξ ο λο θρευ σει είν Αι νε σιν Κω

Ψαλμὸς 148% Ἦχος Τ΄ Δί.

A  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  TE TOV KU PLOV EXTWO 8 PA VWY  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  ALL VEL Et . TE  $\alpha U$  tov ev tois U  $\psi \iota$  sois  $\alpha \lambda \lambda \eta \lambda \delta \delta \iota$   $\iota$   $\alpha = 0$ (Τὸ ἀλληλούῖ κ ἐπαναλαμδάνεται ἐν τέλει ἑκάστου στίχου). Αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ λη νη ζ αι νει τε αυτον πα αν τα τα α ςρακαι το φως ζーー・ Αι νει τε αυ τον οι 8 ρα νοι των 8 ρανων και το υ υδωρ το υ πε ρα νωτων ε ρα νων αι νε σα τωσαν το ο νο μαΚυρι ι - 8 ... ο τι αυ τος ει πε

και ε γε νη θη σαν ε αυ τος ε νε τει λα το και ε κτισθη6 E  $\lesssim \eta$  dev au ta eig tov ai  $\omega$  va to ai  $\omega$ ω νος τη προ ο ςα γμα ε θε το και ε πα ρε λευ σε 6 At yet te toy Ku  $\rho$ t ov ex the  $\gamma$ the  $\delta \rho \alpha$  $\frac{6}{10}$  Πυρ  $\frac{1}{10}$  χα λα ζα χι ων χρυ ζαλλος πνευ μα κα ται γι ι ι δος τα ποι 8 8ν τα toy lo you au to  $\frac{6}{5}$  Ta o on kai hay teg of βε νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι ... Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη  $\stackrel{\iota}{\hookrightarrow}$  ερ πε  $\chi_{\alpha i}$   $\pi_{\alpha}$   $\alpha_{i}$   $\chi_{\alpha}$   $\chi_$  $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{\alpha}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{\alpha}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$  νο μα Κυρι ε ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυτε ε

## TEPIEXOMENA

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	Σελ. 3
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ	58
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ. Κύριε ελέησον πενταπλᾶ.— Ετερα εξαπλᾶ.— Ετερα.— Ετερα. ρα.—Παράσχου Κύριε επταπλᾶ.— Έτερα εξαπλᾶ.— Έτερα. — Έτερα.	8—12
ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ Στάσις Α΄.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β΄.—Καὶ ἄλλως.—'Ο μο- νογενής.—"Ετερον.	12—15
ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ Στάσις Α΄.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β΄.— Έτερα, Νικο- λάου.—Μακαρισμοὶ κατ' ἦχον.	· 1532
EIΣOΔIKON, KONTAKION	<b>3</b> 2—33
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ Τὸ σύνηθες μέλος.— Ετερα σύντομα Δύναμις, τὸ σύνηθες. — Δύναμις τοῦ Κρητός Ετερον Καμαράδου. — Ετερον Σαρανταεκκλησιώτου. — Δύναμις τοῦ βήματος. — Κύριε σῶσον. — Ἡ φήμη τοῦ ᾿Αρχιεπισκόπου. — Τὰ τῆς χειροτονίας. — Τρισάγιον Μανουήλ. — Τρισάγιον Νικολάου.	34—46
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ Τὸ σύνηθες	47—49
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ Τὸ σύνηθες.—Δύναμις.—Δύναμις τοῦ βήματος.	50—52
Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ Εἰς ἦχον γ΄.—Εἰς πλ. α΄.—Εἰς βαούν.—Εἰς πλ. δ΄.	52—54

	\f\?		001
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ἀπόστολος τῶν Θεοφανείων.— ἀλληλούϊα διάφοοα.—Εὐ- αγγέλιον Θ΄ Λουzã.—Δόξα σοι Κύοιε, διάφοοα.	$\Sigma_{arepsilon}$ λ. 55—60	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Ποὸ τοῦ Κοινωνικοῦ.— Ὁ ποιῶν, Πέτρου.— Ὁ μοίως, Γρηγορίου.—Εἰς μνημόουνον, Πέτρου.— Ὁ μοίως, Κωνοταντί-	$\Sigma \epsilon \lambda$ .
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ 'Αργοσύντομα. Πέτρου, ήχος α΄.—Γρηγορίου, β΄.—Τοῦ αὐτοῦ, γ΄.—Πέτρου, δ΄.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α΄.—Γρηγορίου, πλ. β΄.	4.5	νου.—Ποτήριον, Πέτρου.— Ο μοίως, Γρηγορίου.—Εὶς πᾶσαν τὴν γῆν, Πέτρου.— Ετερον τοῦ αὐτοῦ.—Σωτηρίαν εἰργάσω, Πέτρου.—Μακάριοι οθς ἐξελέξω, Πέτρου.	221—241
Πέτοου, βαούς.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ΄.—Χερουβικὰ ἀργοούντο- μα Θ. Φωκαέως κατ' ἦχον.—"Ετερα συντομώτερα 'Ιω. Σα- κελλαρίδου.—Χερουβικὰ ἀργὰ Γρηγορίου κατ' ἦχον.—"Ε-		ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ Πέτοου, κατ' ἦχον σύντομα.— Έτεοα, ὑπὸ Φωκαέως, εἰς α΄, β΄, δ΄, βαοὺν καὶ πλ. δ΄.	241—268
τερα ἀργά. Κωνσταντίνου α΄.—Φωκαέως, β΄.—Νικολάου, γ΄. —Κωνσταντίνου, δ΄.—Φωκαέως, πλ. α΄.—Νικολάου, πλ. β΄. —Κωνσταντίνου, βαρύς.—Φωκαέως, πλ. δ΄.	6"	ΚΟ ΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ Εἰς τὴν ἀοχὴν τῆς Ἰνδίκτου.—Τῆ ἑοοτῆ τῶν ἐγκαινίων.— Ε΄ς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυοοῦ, δύο διάφορα.—Τῆ ἑοοτῆ τῶν	
ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ Πέτρου, πλ. β΄.—' Ιακώβου, πλ. β΄.—Α. Τσικνοπούλου, πλ. β΄. —Σακελλαρίδου, πλ. δ΄.	156—164	Χοιστουγέννων, δύο διάφορα.—Τῆ έοριῆ τῶν Θεοφανείων, δύο διάφορα.—Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν.—Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν.—Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν.	
ΣΙΓΉΣΑΤΩ ΙΙΑΣΑ ΣΑΡΞ Πέτρου, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'.	165—171	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ Τῷ Σαββάτω τοῦ Δαζάοου.—Τῆ Κυοιακῆ τῶν Βαΐων.—Τῷ μεγάλω Σαββάτω.	292—299
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ 'Αγαπήσω σε, διάφορα.—Λειτουργικά εἰς ήχον α'.— Έτε- ρα, εἰς πλ. α'.— Έτερον Σὲ ὑμνοῦμεν.— Λειτουργικὰ εἰς πλ. α', εἰς πλ. β', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἕτερα εἰς πλ. δ'. — Έτερα Σὲ ὑμνοῦμεν.	10000000000000000000000000000000000000	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ Τῆ Κυριαμῆ τοῦ Πάσχα.—Τῆ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ.—Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντημοστῆς.—Τῆ Πέμπτη τῆς ᾿Αναλήψεως.— Τῆ Κυρ. τῆς Πεντημοστῆς.—Τῆ Δευτέρα τοῦ ἀγ. Πνεύματος. —Τῆ Κυρ. τῶν ἀγίων πάντων.	· 299—318
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ "Αγιος, ἄγιος κλπ., μέλος ἀρχαῖον.—Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. — Ἐπὶ σοὶ χαίρει, 'Ανθίμου.—Τὸ αὐτό, 'Ι. Σακελλαρίδου.	· 1-a	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ Κοινωνικὰ Κυριακῶν, εἰς ἦχον β΄, πλ. α΄, πλ. β΄, πλ. δ΄.— —Κοινωνικὰ ουντομώτερα Κυριακῶν καὶ ἑορτῶν.	318—325
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Γρηγορίου, εἰς ἦχον α΄.—Νικολάου, α΄.—Ν. Βλάχου, α΄.— Γρηγορίου, β΄.—"Ετερον β΄.—"Ετερον β΄.—Μελετίου, β΄.	198	ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ Εἴδομεν τὸ φῶς κλπ. εἰς ἦχον β΄, γ΄, πλ. α΄, πλ. α΄, βαούν.	326—328
$-\Phi$ ωκαέως, $\gamma'$ .— $E$ τε $\varphi$ ον, $\gamma'$ .— $\Gamma$ $\varphi$ ηγο $\varphi$ ίου, $\varphi'$ .— $\Phi$ ωκαέως, $\varphi'$ .—Σακελλα $\varphi$ ίδου, $\varphi'$ .— $E$ τε $\varphi$ ον ε $l$ ς π $l$ . $\alpha'$ .— $E$ τε $\varphi$ ον		ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΓΑΣ Στίχοι τοῦ κ΄ ψαλμοῦ.—"Ετεφοι.—Στίχοι τοῦ οα' ψαλμοῦ.	329— <b>3</b> 36
πλ. α΄.— Άνθί μου, πλ. α΄.— Σακελλαρίδου, πλ. α΄.— Σκρέκου, πλ. α΄.— Έτερον, εἰς πλ. β΄.— Σαρανταεκκληοιώτου, πλ. β΄.—Νικολάου, πλ. β΄.—Φωκαέως, βαρύς.—Νικολάου, βαρύς.—Φωκαέως, βαρύς.— Έτερον, εἰς πλ. δ΄.— ΄Ανθί	S. C.	ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΔΟΦΩΝΙΚΟΙ Λίθον, δν ἀπεδοκίμασαν, —"Ω θείας, ὁ φίλης.— Αμαοτω- λῶν τὰς δεήσεις.—Τὸ ὅμμα τῆς καοδίας μου.—Τὸν ἄναοχον βασιλέα.	<i>336—<b>3</b>44</i>
μου, πλ. δ'. $-Tοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.$ $-Yνασταοίου, πλ. δ'.$ $-Yνασταοίου, πλ. δ'.$ $-Yνασταοίου, πλ. δ'.$		ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ Ψαλμὸς 33°ς.—Ψαλμὸς 144°.—Ψαλμὸς 148°ς.	<b>3</b> 44—353

# $\Pi \ A \ P \ O \ P \ A \ M \ A \ T \ A$

Σελίς	Σειρὰ	°Avtl	Γράφε
76	9	~~ ~~	Ž.
77	3	αι αι	αι" α:
77	7	$\alpha$ $\alpha$ $\alpha$	
82	4	α α α	α α α
149	1	X J	<u>J</u> <u>\tilde{\tii</u>
157	4	<u>ي</u> د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	$\sum_{\epsilon} \Gamma_{\epsilon}$
214	8	μη η	μη ηη
228	7	б <i>р</i> т	6 "¢
272	12	$\frac{1}{\alpha}$	
273	10	س س س	س س س
325	5	$\alpha$ $\alpha$ $\alpha\lambda$	$\sum_{\lambda} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha \lambda}$

